

MONOGRAFIA

**“30. BERSHA E ROMANE TEATROSKO ANO
PRIZREN”**

Autori: Nejip Menekshe

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

**Sumnakuno dromipe e Romane Teatrosko
“Nejip Menekshe”
(1989-2019)**

**Monografia phikoisali kotar:
Ministri vash Kutlura, Terne thay Sporti
Departmenti vash Kulturako Kustikipe**

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

NGO “Durmish Aslano”
Romano Teatro “Nejip Menekshe”

E monografiako laqharipe thay kompletipe:
Fatmir Menekshe

Redaksia:
Vera Paqaku Galushi
Seynur Veshal
Ertan Galushi

Konsultanto:
Osman Goranci - Dramaturgo

Lektori pe romani qhib:
Avdi Misini

Dizayneri:
Edi Gurmani

Publikipasko kher:
“Office 1 Kosova” - Prizren

Kontakti:
d.asllano69@gmail.com
044631729

Andripe

Anglovakeripe (harni biografia e Romane Teatroski)	7-14
E Romane Tetroske personalitetyengi biografia	15-22
Kotor I – Romane Teatroske anglune drame 1989-1998	23-34
Eksperimentaluno khelipe “O Ilo putarela pe phaka”	
Drama “O kamibe na puqela”	
Drama “Spiuni”	
Drama “O Kamberi thay e Leyla”	
Drama “Bi pakyavno muy”	
Drama “Prizren via Essen”	
Kotor II – Romano Teatro palo mareba 2001-2003	35-44
Drama “Magia”	
Drama “O Kamibe na puqela” (nevi verzia)	
Drama “Kamberi thay Leyla” (nevi verzia)	
Godinipya vash o Romano Teatro kotar o penjarde publikune jene e kulturake jivdipesko ano Prizrenoski diz	
E Romano Teatrosko suksesti thay publiciteti	
Kotor III – 15.to yubilaruno bersh e Romane Teatrosko 2004	45-46
Drama “Tara morkyatar nashti te iklove”	
Kotor IV – Romano Teatro ano periodi 2005-2008	47-54
Drama “Prizren via Essen”	
Drama “Keqap Klasa”	
Drama “Saren ani Skola”	
Drama “Ano drom”	

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Kotor V – 20.to yubilaruno bersh e Romane Teatrosko 2009	55-60
Drama “Bori kotar e Germania” Godinipya vash 20.to yubilaruno bersh e Romano Teatrosko kotar o penjarde publikune jene e kulturake jivdipesko ano Prizrenoski diz	
Kotor VI – Romano Teatroske drame e bershesta 2010-2015	61-78
Drama “O jivdipasko phiripe” Drama “Me deputeto” Drama “O suno te na ovel qhaqhipe” Drama “Magia” (nevi versia) Drama “O roma thay o ashkaliye” Drama “O sundal si e romengo them” Romano Teatroske artistya ano ledeipe e aver teatraluno grupencar	
Kotor VII – Romane Teatroske drame e bershesta 2016-2018	79-86
Drama “Ano drom” (nevi verzia) Drama “Panta Rhei” Drama “Vijaipe mamuy o stereotipya” Romano Teatroske artistya ano ledeipe e aver teatraluno grupencar	
Kotor VIII – 30.to yubilaruno bersh e Romano Teatrosko-2019	87-100
Drama “Sine kay sine yekh Kuytim Paqaku” Suksesti thay publiciteti e dramako Godinipya vash 30.to yubilaruno bersh e Romano Teatrosko kotar o penjarde publikune jene e kulturake jivdipesko ano Prizrenoski diz	
Kotor IX – Romano Teatro ano festivali “Garavde Muja”	101-106
Referenca kotar o sheruno e festivalesko “Garavde Muja” Dedikipe o 16.to festivali “Garavde Muja” vash e buti thay o jivdipe e aktoresko thay dramaturgo Nejip Menekshe	
Agorutno kotor – akala qhamya dedikingyona vash o autori	107-113
Nesave alava kotar amala thay kolege vash o hramarno akala Monografiako – Post Mortum Biografia e hramarneski	

ANGLOVAKERIPE

Interesantno, numay ake gele 30 bersha sar formirisalo thay funksioninela o Romano Teatro, kova pala peste mekhla 26 prezentime premiere thay khelde shelencar drame ano yaver-yaver Kosovake diza thay ano diza e eks Jugoslaviake. Adisuni suksesuni buti, e Romane Teatroske dela epilogi e instituciako, vay baza vash reprezentipe e kulturako e yekhe komunitetesko. Hari sima emocie kay mange dengyola e rola te ovav hramutno e anglovakeripesko vash e monografiya “30 bersh buti e amateryune Romane Teatrosko ano Prizren”. Akava, hako potencirinava, feri so mangava te dav tumenge pe janipe kay akava shay manglape sine te hraminel daykhoru kotar amare “pionirya-veteranya” romane intelektualya.

Soske “pionirya –veteranya” feri so on si odola, kola qhivde poro teri thay piri buti, amare sikavne kolenge ideyencar thay patriotizmeya phirgyam olenge dromencar. Sasavipea on si amare intelektualya rahmetlie (ishala o Devel delalen te oven Jenetlie) thay odola kola si pandar jivde mashkar amende, dizutne e Prizrenoska dizake, kola jivdinena ani yekh penjardi romani mahala, khardi Terzimahala. Pe agor e 20. shelibershesko ano Prizren jivdinde yekh konsideruno gendo e romane komunitetesko kola agorinde superioruni skola, buderi olendar ini agorime e elementaruni skola. But hari si e romendar kola na janena sine o hramipe thay drabaripe odoyaver ani penjardi Terzimahala ano Prizren. Ola si odola kola khetane ano bersh 1969, startinde e phari buti vash i afirmaciya thay emancipacia e romengi akala dizako. Bersh kana tamam o Roma kotar e Terzimahala formirinde angluno romano Kulturuno–artistikano malipe “Durmish Aslano” ano suro e penjaripesko e jenosko kova sine soldati sar partizani ano duyto lumiako mareba, kova biyandilo thay bayrilo ani Terzimahala.

Ani monografia “30 bersh buti e romane Amateryune teatrosko, umlavdo than perla amare rahmetlienge, feri so on qhaqhipeya vash akaleske silen hako. Odole periodeste, o Roma kola na lajana sine pere identitetestar, pere nacionalune avipestar, para qhibyatar, numay kontra odolestar, promovinena sine piri kultura thay marnape sine kay beraber te integringyon e yavere komunitetyencar. Na manglape te bistara amare sikavnen e romana emancipaciake, feri so olenge ideyencar ini phirela adisuni generaciya. A e ideya si identikuni, te mothava e lumiake kay siyem manusha, kay simen amari kultura, kay siyem demokrativuno komuniteti, kay siyem gatisarne te lah e kultura e yavere komunitetendar sar ini kay simen ini so te da yaverenge kotar amari kultura.

Kana si o lafi vash o rahmetlie kolen ano angle lafipya leparyum, shrdinava e rahmetlia Nusret Seharsoyi, albanologi, koleske perla may baro hako vash formiripe e kulturune-artistikune malipesko “Durmish Aslano”. Ov khetane pere phralencar kotar e Terzimahala angluni ver ani skena ikalgya o foklorikano thay muzikako

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

programi pe romani qhib. Odole periodeste, e bare entuziazmeja ani foklorikani sekciya lele kotor, o phrala, pheyna, romna thay foshne e korkore aktivistyenge. Akala leparne aktivistyanga ledere dende poro baro kontributi, sa o muzikantya ano kulturune-artistikune amalipya “AGIMI” thay “Dogri Yol” kote ini adive on si kotor akale amalipyengo. Sherune protagonistya-organizatorya ano odova deceniako periodi sineton, o Shaip Menekshe, o phrala Musa thay Shani Galushi, Nuridin Avdo, Rustem Misini, Hamit Avdo, Iliaz Qulanji, Sadik Vragoviq thay yaver.

Olinge sar profesionalune konsultantya sineton o prof. Ibrahim Elshani thay o prokurori Shaban Berisha. Na manglape te bistargyon kay o sherune phiravne akale aktivitetenge sineton odova vahtune muzikantya pe qekat e phralencar Niyazi thay Sami Koka, o Menekshe Menekshe, Agret Koka, Safet Veshal, sah e familia Veshal, Hayko Delibalta, Baki Shetro, Kanarie Pumpo, Yashar Laho, Bedriye Misini, Mustafa Gerbani, Refki Zufuri, Feyzullah Mulamisini, Nait Vragoli, Subia Vragoli, Husni Qulanji, Ali Skenderi, Dashni Veshal, Afrim Avdo, Selaydin Shalani, o phrala Fikret, Sefula thay Gazmen Menekshe, phrala Bayrush thay Begzat Karaqi, Qemayl Dogani, Ramadan Veseli, Naim Avdo, thay yavera. Ola saren sine sar yekh familia, phrala thay phenya muzikantya, fokloristya, koreografya thay organizatorya, numay kotar yekh mahala, Terzimahala.

Pale leparava, na janava soske mange pelo akava respekto kay te hraminav akaya monografia. Akana mangava may ulavdo te leparav e geluni/nakhli genaracia e KAA, feri so sinetoy but suksesuni. Soske? Feri so, ini kay amateryuno amalipe, ano poro quadro sinela profesionalune muzikantya. Ano yekh periodi sinele ini profesionalune koreografe e rayo Selaydin Shalani (rahmetlia). Oleske koreografiyencar, KAA lela kotor ano odola vahtyune Festivalya eks Yugoslaviake kola sine adikergyona ano yaver-yaver dizya. Ano odova “sumnakuno periodi” amaro KAA sakoya ver lele may uqe todine thay naysipya. Ano odova periodi o KAA ikalgya ini disave ploqe e tradicionalune romane gilencar kotar o Prizren, nesave olendar aranshime kotar o klarinetistya Sami thay Niyazi Koka, gilavde kotar e/o Bedriana Misini, Durmish Skenderi thay Muharem Kruzium.

Pandar yekh umal prekal koya promovinyola e kultura e yekha populaciako, kote moro komuniteti sinele dikharde suksesya si o Romano Teatro. Odoleske kay si klaro kay prekal o teatro promovinyola e etnologiya, palo odova, foklori, qhib, tradiciya thay sa yavera kova janglarla vash identiteto yekha populaciako, kote o romano teatro dikharla sar baza institucia koya reprezentinla sahasardi kultura pere komuniteteski.

Anglune bajakaya vash te formiringyol o Romano Teatro ule ano bersh 1989 bershete talo Prizrenosko Teatro ani iniciativa disave romane intelektualyengi, Orhan Galushi, Kuytim Paqaku, Selahetin Krueziu, Shaip Menekshe, Bahlul Galushi, Elez Berisha thay yavera. Angluni ver ani skena thovgyola muzikaki-

poetikuni performanca (interpretipe e poeziyengo), khardi “O Ilo phavela pere phaka” kolaki rejia kergya o Behlul Galush. Angluni ver ano teatroske phala ushkavna romane amateryune artistya: Bayram Galushi, Nejip Menekshe, Liriye Qeshmeji, Dashurie Avdo, Haki Qulanji thay e Julia Avdo kola interpretime thay dende duho e Rabindranath Tagoreske poezie.

Akava eksperimentaluno khelipe performisalo ano KAA Durmish Aslanosko 20. yubilarune bershesko manifestipe, vash akava sebepi o bersh 1989 kondiseringyola bersh kote qhivdile anglune bajakya vash te formiringyol e teatroski sekcia. Ini soske may angleder ano ver-verune organizipya kheldile skeqya numay akava teatraluno kotor konsideringyola sar may mahatno thay seriozuno bajako vash e teatrosko formiripe.

Palo akava, bayrola o mangipe vash teatralune resipya thay akaleske Roma amaterya ini resena may bare resipya kote olenge ashutipe dela e Prizrenoski diz, o kulurako kher, o direktori thay olesko bukyarno stafi. Olengo ashutipe ano evolviripe thay anglipe e Romane Teatrosko ano Prizren si baro. Ano bersh 06.06.1992 o Romano Teatro iklola angluna seriozuna dramaha – tragediya khardi “O kamipe na puqela” kotar o autori Selahetin Krueziu. Drama lelape socio-ekonomikune problemeya e korkore komuniteteske, kolaki rejia kergya o Kuytim Paqaku.

Shukar khelipe kotar o artistya amaterya Roma, Bayram Galushi, Daut Qulanji, Mayde Galush, Nejip Menekshe, Nehale Avdo, Haki Qulanji thay yavera aqhola ani godi odole periodeska publikake thay o jene kola kamna o teatro.

Akaleya konstatingyola kay o bersh 1989 gengyola sar anglune inciativengo shrdipe jikay o bersh 1992 oficializisalo e Romano Teatrosko registripe sar amateruno teatro talo kulturako kher. Sar dokumentya e arkivestar araklile saday nesave rodlaripya, o yekhto vash te realizngyon o probe ano kulturako kher (bizo pokipe) thay o duyto si o rodlaripa vash o dive e dramake khelipasko. Akala rodlaripa gatisardile kotar odole vahteske ansableake sherunestar, Kuytim Paqaku.

O entuziazmi pale lугyola, numay akana o Romano Teatro sile problemi vash nanipe e dramengo pe romani qhib, hramime kotar e rig e romane hramutnengo thay yavere kreatoryengo vash o Roma. O Kuytim Paqaku resla kay poro kotor khardo “O Spiuni” te iranoli drama thay te kerol shaipno vash o khelipe ano teatralune phala. Ani odoya buti oleske dela ashutipe o organizativuno stafi e Romano Teatrosko. Sine komediya koya shukar ajukerdili kotar e publika thay kheldili ano disave diza e eks Yugoslaviake. Ano akava periodi o presidenti e Teatrosko sine o rahmetlia Shaip Menekshe kote yekhatar palo leste akaya funkciya lela o Elez Berisha. Pi skena domininde o amaterya, Nejip Menekshe, Bedriya Misini, Daut Qulanji, Alsabah Avdo, Meleca Merjolari, Bekim Berisha, Bayram Galushi, Haki Qulanji thay yavera.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Palo yekh bersh kheldilo pandar yekh shukarno teatraluno kotor, e drama “O Kamberi thay e Leyla” kolaki rejia kergya o Nejip Menekshe. Sine angluno kotor e taetrosko kolaki rejia kergya yekh manush kotar e Terzimahala. Sakodivuni buti, zoralo mangipe thay beraberuno malipe mashkar o artistya amaterya rezultingya ano kreiripe yekha bara komediako koya shukar ajukerdili kotar e publika thay lela ini nesave todine ano nesave festivalya. Centralipea pe akaya komediya dominingya akana, nasvali ekipa koya sine sakoyaver gatisardi vash o khelipe e Romane Teatrosko, teatro kotar e Terzimahala.

Sakana kay ano odova vahti amen kay lelam phaka, vay vash nanipe e romane dramengo lelam te khela o penjardo kotor kotar o Branislav Nushiq, e komediya “Bi phakyavno muy”. O teksti pe romani qhib irangya o Luan Koka, e rejia kergya o Nejip Menekshe. Pe akaya drama usharde aktorya sine, o Alsabah Avdo, Haki Qulanji, Mufit Kalo, Bedriye Misini, Fikrim Menekshe, Daut Qulanji thay yavera.

O Romano teatro lugyarla piri buti, ayeka kay akana para bukyaha ovelola ini yaver generaciya, terni, koya khelipaya beraber pashe e phurani lela janipe, eksperiyenca thay akana sila pea khelde disave teatralune kotora. Lafi si vash i drama “Prizren Via Essen” kola hramingya thay rejia kergya o r. Menekshe. Akate ulavdo naysipe perla e panjarde romane hramutneske Ali Krasnici, kova 3 dive beshto ka mende ano Prizren thay kergya lektura e teksteski e laparna dramaki. Akala dramate numay e seniorendar mothavdile pere khelipeya ini o terne artistya, olendar, o Aynur Meho, Sebahata Koka, Sirhan Menekshe, Bayram Mulamisini thay Turkan Menekshe.

O Romano Teatro sinele disave bersha pauza leipeya pe dikhipa e situacia e ovipyengo ano eks Yugoslaviake republike, vay ini ani Kosova. Yekhatar 2001 bershete pale talo kulturako kher “Jemyali Berisha” ano Prizren iklola e drama – komediya “Magia” kotar o autori thay rejia Nejip Menekshe. Palo nesave bersha akava teatraluno trupo resla pale te anel hasabe ano muya e publikake akale komunitetske. Pe akaya komediya mothavdile pashe o jande artistya odola seniorya ini akala o terne, o Aynur Meho, Elma Menekshe, Turkana Menekshe, Mikribana Mulamisini thay yavera.

Ano leparno periodi o Romano Teatro resla te khelel nesave purane drame e neve verziyencar, godingyola pe drame: “O kamipe na puqela”, “O Kamberi thay e Leyla” thay “Prizren via Essen” feri so odola teme si ini akana aktualune. Akana e nevi generacia e artistyengi amaterya Roma yavere khelipeya dena identikuno mesashi e publikake deipea olenge pe janipe kay ola sigate si te oven maystorya pere zanataseko thay te vazden ano may baro nivelu o Romano Teatro, on si o artistya, Daut Qulajni, Suleyman Elshani-Moni, Arton Cana, Edis Galushi, Avdi Misini, Savert Qulanji, Safet Veshal, Hayrie Veshal, Urma Menkshe, Erjan Galsuh thay yavera.

Yekh neviqe sine ano bersh 2004, kana ano rami e festipesko e 15. bershesko e formiripesko e romane Teatrosko khelgyola e drama “Tara morkyatar nashti te iklove” kotar o autori Nejip Menekshe, kolake angluni ver e rejia kergya yekh profesionaluno rejiseri o r. Luan Daka. O Romano Teatro olea kergya buti pashe duy qhonya kote ano yekhuno periodi siklola ini pedral o profesionalune zhanrya e skenake khelipeske thay teatroske. O khelipe akale teatraluno kotoresko khelde respketiviteteya o may jande artistya e Romane Teatroske.

E aktualuni sitiacia kotar o problemi ano edukipe e romane komunitetetsko delamen ideya e Romane Teatroske kay ano 2006 thay 2007 bersheste ani skena te thovel duy super shukar komediye, angluni khardi “Keqap Klasa” thay e duyta “Saren ani skola”. Ano hramipe thay rejia akale dramenge e rayo Meneksheske akana asistirinela o terno numay jando artisti thay but kamlo e publikake o Edis Galushi. Ano akala zhanrya ani skena akana lena kotor e trinto generacia e terne artistyengi kote ini barvalo kerna o amatoryuno Romano Tetaraluno truppo ano Prizren. Akana o sherune role lena o terne thay trinto generacia ano asistipe e senioryencar. Pe akala drame, numay e Edisestar dominirena o Ferdi Cana, Erjan Galush, Safet Veshal, Buyar Krueziu, Savert Qulajni, Jengiz Cana, Astrit Krasnici, Urma Menekshe, Egozna Gashi, Nehale Hafezalari, Ariana Elshani thay yavera.

Pe rekomandipe kotar o profesor Ibrahim Elshani, kova ano yekhuno drom dengya ini baro azhutipe e Romane Teatroske, ano bersh 2008 lelola te khelgyol o kotor kotar o hramutno rahmetlia Hilmi Yashari “Ano drom”. Akale dromea amen mothavgyam amaro janipe thay ekspertiza vay gatisaripe vash prezentipe yekha dramako kola angleder rejiringya yekh profesionaluno rejiseri. Reflektipe ayekha formake avla korkoro kotar e publika koya sine dikhli e drama, sar ini kotar o r. Dashnor Zerza direktori e kulturake kheresko ano Prizren, shukar penjardo jeno vash o drame skenografi Hadi Hoda, kola usharde e buti thay o arti ani akaya drama. Ano gatisaripe akala dramako baro azhutipe dengyamen ini o profesionaluno artisti, prof. Jevdet Doda. Ani akaya drama e publika pere khelipeya adikergya qalarni thay phravde akyencar e Feriyana Veshal, Edis Galushi, Suleyman Moni Elshani, Erjan Galushi, Safet Veshal thay yavera.

Ake akana ini akale yubilarune 20-to bersheste sar formirisalo e romani teatraluni grupa, iklovaha pe skena e komediyaha “E bori kotar e Germaniya” kotar o autori thay rejisori Nejip Menekshe. E drama hramisali pe agor e 2008 bersheste thay o starti e 2009 bersheste na pherde duye qhonyenge, kote sar phaka vash o hramipe lelola palo naysipe thay todina lelola kotar e komunaki rig may ulavipea kotar o Direktoriati vash e Kultura ano Prizren, kole suroa o autori akale kotoresko o Nejip Menekshe anavingyola sar may laqo literaruno kreatori ano Prizren pe buhlipe e 2008 bersheste. Te na bistrav ideya vash hramipe akala dramako dengya ini o Bashkim Ibishi, jeno kova kerlay buti ano talo ofisi e Kosovake Sherunominstresko,

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

ano Ofisi vash o Komuniteya, kova si ani yekhuni rig ini baro simpantizeri e Romane teatrosko.

Bukyarno sitov te lepargyol kay buderi akale dramendar kola hramisale thay rejirisale thay kheldile kotar o leparni grupa e Romana teatraluna grupako sinela buti aktualune sakodivune temencar, sar ini o jivdipe thay o problemi kolencar arakhlola o romano komuniteti.

Pe agor kana sah akava kedaha sah e buti e Romane Reatroski, kote “olengo duho si moro tiknipe”, na sim shel pe shel sito mi qhaqhipe numay shay dengyola yekh sumari – evaluacia pe ji akantuni buti thay zori kote me dengyum sar pe starti kana formirisalo thay ji adiva, godinava kay o alosaripe kay me te hraminav o anglovakeripe si ini “qhaqhuno alosaripe”. Numay, ano yekhuno periodi si ini yekh obligacia thay jevapipe. Feri so nane ayekha lokhe te hramine o anglovakeripe vash yekh monografia vash o sebepi e but mahatne yubileyeske 20-to bersh sar formirisalo o Romano Teatro ano Prizren.

Jevapipe feru so but manusha yaver-yaver generacienge bershencar dende poro kontributi kay o leparno teatro te beshol ano pere pre thay te ovelole “poro duho”.

Sasavipea, sa akava nashti resava sine bi sakodivuni buti ano ledeipe mere malencar, phralencar thay pheynencar, ekipa e romane teatroski kola silen hako vash may baro thay may respektivuno usharipe. Kolenge ano yekhuno drom kotar miri rig perla may baro palikaripe thay naysip

Oven saste!

Aktori thay Dramaturgo - prof. Nejip Menekshe

“Akava anglovakeripe sito originaluno kotor hramimo kotar o Nejip Menekshe kole hramingya o rametliya pandar bi yaverindo poro jivdipe thay sito baza kotar 20 bershuni monografia kotar o bersh 2009. Vash o respekti pedral o rahmetliya Menekshe thay olesko autorialuno hako akava anglovakeripe mekhililo ayekha sar sito originali thay vastingyola vash akaya monografia dedikimi vash 30 bersh e butyako e romane teatrosko Nejip Menekshe”.

Avlamen but phare kay amen musay siyem te lugyara akava anglovakeripe feru so o dramengo suksesti thay buti lepargyola ji pe bersh 2009. Janipeya kay akana festina o 30. bersh e Romano Teatrosko, akana e neve anavea Romano Teatro “Nejip Menekshe”.

Sar drabargyem agorutni leparni drama pe akava hramipe sine “Bori kotar e Germania”. Pali akaya suksesuni drama, pe bersh 2010 thay pe tradicionaluni data 7. aprili (yekh dive angleder o 8. aprili – Mashkarthemutno Dive e Romengo) pe skena iklola e drama “O jivdipasko phiripe” kotar o autori Edis Galushi, kova si o

shtarto dramengo hramarno ano Prizren. Akala tragediaki rejia kergya o Nejip Menekshe.

Pali akaya drama kolaki sheruni rola phiravde duy qhavore ano odova vahti, o phral Fatmir thay e phen Melisa Menekshe kola vi ani rola sine phral-phen, ani drama ano tikne bersha aqhona bizo day thay qhelale tretiringyona kotar e ugi (duyto) day.

Pali akaya tragedia, o rendo avla pi yekh drama komediake karakterea “Me Deputeto”. Pe bersh 2011, vahti kana o roma ulavgyona ano may buderi se 3 partie. O na khetanipe e partiengo rezultinla e may bare sfidencar vash o romano komuniteti thay ani akaya komedia kritikinyona o politikanya vay o manusha kola lenape politikune aktivitetencar. Akala dramako autori thay rejiseri sine o Nejip Menekshe.

Kamipe thay harmonia e Romane Teatroski dikhlola kay palo mareba e trupa e romengi vash o teatro gatiserela thay performinela sakova bersh. Rendoa siyem pe bersh 2012, thay akale bershete gatisardili yekh drama vash te angloaqakerel o terne qhayenge prandipya ano bipeke bersha. O lafi si vash e drama “O suno te na ovel qaqiye”, kote e sheruni rola khelgya e Urma Menekshe thay prekal late o terne qhaya dikhle soy o prandipe ano terne bersha vay sar shay on kerna may pharo poro jivdipe e prandipa ani akaya forma.

Romano Teatrosko barvalipe mothavgyola kana pashona but neve thay terne artistya, akaya ver shay te phena kay kreirisali yekh nevi generacia kote on pe bersh 2013 mothavde poro talenti thay pasioni vash o arti prekal e drama “Magia”. Hari phare vash o neve artistya janindoy kay ani angluni ver akaya drama khelde o artistya sar: Daut Qulanji, Aynur Meho, Jelal Dogani, Nejip Menekshe, Mikriban Mulamisini, Turkan Menekshe. Numay, o kamipe vash o teatro thay e rejia e Nejipeski kergya kay o terne artisyas sar: Denis Galushi, Julbehare Paqaku, Aslan Culanji, Fatmir Menekshe, Husen Menekshe te mothaven korkore peste performindoy ano may laqo niveli.

Akaya grupa dengya may baro mangipe e Romane Teatroske te khelgyon o autoktone/orginalune drame ano neve verzie thay pe bersh 2014, o trinto ver thay o trinto yaveruna generaciatar khelgyola e drama “O Roma thay o Ashkalie” yaverimo anav e dramako “O Kamberi thay e Lejla”. Aver suksesuni buti e Romano Teatroski mothavgyola kana akala dramaki rejia kergyola kotar o but kamlo artisti, Suleyman Moni Elshani.

Phengyam may angleder kay o Romano Teatro but ver pi skena mothavgya o problemya e romenge. O roma dikhindoy e romen ani skena dikhle peste! Vastipa o teatro sar dikhavlin e romana situaciako ano bersh 2015 gatisargyola thay khelgyola e drama “O sumnal si e romengo them” kolako hramipe kerde o Fatmir thay Nejip

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Menekshe. Akaya drama tretiringya o sebepya kay o roma nashena pere biyande thanestar (Kosova vay aver Balkaneske rashtre) vash yekh may laqho jivdipe, situacia koya phandili odole vahtea feri so ano odova bersh dikhlilo yekh masivuno migripe kotar o Kosovake roma ano Evropake rashtre. Ani akaya drama o Romano Teatro sinele vi yekh profesionaluno konsultanto kova kreiringya yekh anglokhelipe, ano gulge, kova mothavla o persekutipe e romengo ano nacienge logorya.

Pe bersh 2016 ani rejia e Suleyman Elshaneski gatisargyola e drama “Ano Drom” ani nevi verzia, kotar yekh yaver generacia odolatar kay khelgya akaya drama angluni ver. Azhutipe vash e rejia kergya o Nejip Menekshe sar yekh profesionaluno azhutanti vay konsulenti.

E romani publika palo but bersha dikhipeya e ververune dramengo, pe bersh 2017, o yekto ver prezantingyola yekh neve zhanreya, monodrama “Panta Rhei”, kolako autori sine o but talentuno thay kamlo artisti, r. Edis Galushi. Akala monodramaki rejia gatisardili kotar o Deniz Dadale, rejisori thay aktori kotar o turkyuno teatro.

Musay siyem te lepara kay akala dramaha o aktori Edis Galushi, e rola Delthan, lela e poqin sar may laqo artista ano festivali “Garavde Muya”. Thay ov penjakergya na numay e romen numay sah e Prizreno akale zhanrea, feri so khelipya ani akaya qhand nasi but vastime.

Pali monodrama, ani skena palem iklona may buderi se 1 artista, thay palem mashkar yekh familia, ano khelipe e dramako “Vijaipe mamuy o stereotipya” o autori Nejip Menekshe pe bersh 2018 treterinla e romengo mareba vash te integringyon e yaver komunitetyencar.

Genipa kay o bersh 89’ si baza e inciativengo thay vahti kana bayrilo o kamipe upral o teatraluno arti, odoyavar o Romano Teatro pe bersh 2019 pherla 30 bersh. Akava yubilaruno bersh festisalo yekha super dramaha, kola sinola karakteri in-memoriyam vash o Kuytim Paqaku, yekh may kamlo thay may jando personaliteti e romane komunitetesko ani Kosova thay may buhle. O Nejip Menekshe, ano respekti vash olesko 30 bershuno kontributi ano sasave sfere vash o romano komuniteti, dedikinla yekh drama vash oleske.

Palo but bersha, ani akaya drama reslilo te arakhlol yekh laqho rejiseri, Kaltrim Balaj, koleske vastendar iklisti yekh rejia koya vazdingya o prestizhi thay o autoriteti e Romane Teatrosko. E drama sinola baro sukseki kote o artistya e Romane Teatroske, kerindoy but buti ikalde yekh laqhi performanca kolaya dikhisale buderi e bukyendar kola resla te realizinel o Kuytim Paqako.

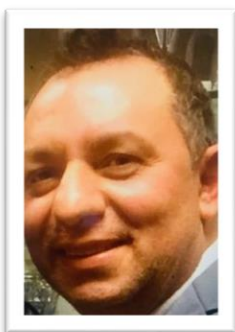
E Romane Teatroske personalitetyengi biografia

O Romano Teatro sinele but penjardutne thay kamle personalitetya kola bershencar dende kontributi vash formiripe thay avansipe e teatrosko. Ini seske si but personalitetya, amen musay siyem te hramina o biografiye e may merituime personalitetyengi kola dende may mahatno kontributi vash o Romano Teatro.



Selahetin Kruezi

Biyasalo pe 25.08.1960. ano Prizren. Sine sikavno ani Mamusha thay po kamipe vash Roma thay Romengi emancipaciya shrdingya te mothavel 1989. bershestar sar aktivisti e amalipasko “Durmish Aslano”. Anglune butya pi romani qhib lela te hraminel 1990. Bershtestar, may anglal poezie napal drama thay pustika vash o qhavore, vi aykeha ov formiringya e romani abeceda, koya vastingyola ano publikime pustikya thay medie. Ov pinjargyola sar yekh e jenendar kola formirinde o Romano Teatro. Sine yekhvaruno sekretari e amalipasko “Durmish Aslano”. Ov si o yekhto autori kotar o romano komuniteti ano Prizren kova hramingya e drama e anavea “O Kamipe na Puqela”, koya mothavla e romenge adetya ano Prizren thay may buhle. Akaya drama angluni ver kheldili pe bersh 06.06.1992. ano Prizren koya sinela baro suksesti. Selahaten Kruezi lelape but bukyencar sar: drame, poezie, paramisiya, biltenencar. Ov si hramarno, rodlarno vash Romani qhib, historiya thay kultura. Ov jivdinela ani Danimarka thay lugyarela te del kontributi vash e romengi emancipacia.



Behlul Galush

Biyasalo pe data 09.07.1963 ano Prizren. Agoringya uqho skolupe vash zhurnalisti ano Beogradi ano bersh 1983 thay uqhe studie pali Drama thay Etika ano bersh 1985. Yekh e inciatoryendar vash te formiringyol angluno Romano Teatro ano Beogradi ano bersh 1985, kova kergya buti sar amateryuno teatro thay koleski res sine te kedel e terne qhaven thay qhayen vash te aktivizingyon ano teatraluno arto. Olesko baro angazhipe angya kay palo 6 qhona o Romano Teatro te performinilel: monologya, eksperimentalune poezikune prezentacie thay teatralune khelipya. Sine aktori thay realizatori e dramake kotoresko “Hederlezi” kote kergya vi olaki rejia. Aktori, realizatori thay rejiseri e eksperimentalune poezikune prezentaciako “Bi kheresko, bi limoresko”. Realizatori e komediako “Mato mullo”, koya astarela yekh may uqho than ani buti e Romane Teatrosko (Beograd) kote lela o trinto than mashkaro pashe 50 amateryune

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

teatrya ano Festivali e Amateryune Theatrego ano Beogradi. Ov resla te anel sah akaya eksperienca vi ano KAA “Durmish Aslano” kote kreiringya yekh grupa e ternengi kola kamenay o teatraluno arto thay olencar beraber shrdingya anglune seriozune inciative vash formiripe e teatroska krangako. Ov si rejiseri e eksperimentalune khelipasko “O ilo putarela pere phaka” ano bersh 1989, khelipe kova realizisalo ano koncerti e KAA “Durmish Aslano” thay palo akava ov bayargya o khelipe thay akale khelipaya lugyarde o performance vi ini ano aver thana. Ano akava eksperimentaluno khelipe ov lela yekh e Indiake hramarneske poezie, e may laqhe thay may godyaleske, Rabindranath Tagoreske thay ushingyaolen ano teatrosko ‘laboratori’ vash te del duho yekh e may barvale akteske ano Prizrenosko kulturuno jivdipe, o Romano Teatro, diamanti kova akana amen kustikina.



Kuytim Paqaku

Biyamo ano 12 marti 1959 ano Prizren. Agoringya o studie ani Prishtina ani Arteski Akademia – Kranga e Muzikaki thay magistratura sar Muzikako Pedagogi. Agoringya yekh intenzivuni akademia vash o aktripe thay rejia ani klasa e Prof. Faruk Begolli. Diplomingya sar romologi ani Sorbona e Parisiski. Kergya buti sar sikavno, zhurnalisti, poeti, hramarno thay yekh vahti profesori ano Prishtinako Universiteti thay Prizrenosko

Universiteti, pe agor ov sine vi deputeti Kosovaka Republikako ani 5.to lejislatura. Ole sile but atributya vash r romani kultura numay amen ka hramina numay vash o Romano Teatro. Jangyola sar yekh e anglune personalitetendar kola formirime o Romano Teatro talo Prizrenosko Kulturako Kher “Xhemajli Berisha”. Ano bersh 1994 hramingya yekh drama e anavea “O Spiuni” thay kergya olaki rejia. Sine but penjarno artisti kova aktringya thay kergya buti e but penjarne arteske personalitetencar, sar e drama “You Madeline You” e Yeton Nezirayea thay but ver organizimo poetikune rakya e Enver Petrovcea. Ov sakoya ver sine pashe e Romane Teatroske kova dela sine profesionalune instrukcie thay baro phikoipe vash o teatro thay o neve artistya. Phangla pere yakha pe data 17 may 2018. Sasavipeya ov aqhola ikona e artoski thay e kulturaki ani sah lumia.



Nejip Menekshe

Biyasalo 15.12.1966 ano Prizren. Agoringya o fakulteti vash e Edukacia ano Prizren. Penjargyola sar: aktori, dramaturgi, zhurnalisto thay sikavno e romana qhibyako ano Prizren. Sine direktori e organizaciako “Durmish Aslano” e bershesta 2003 ji pe 2019. Dengya kontributi vash o Romano Teatro andar o vahti kana formirisalo ji kana yaveringya poro jivdipe. Dengya baro kontributi ano sah **26 drame** kola kheldile e romane teatrostar e bershestar 1989 ji 2019. Sine anglune

aktoryendar kola ushkavde o teatralune phala ano eskperimentaluno kotor “O vilo putarela pere phaka”.

Nejip Menekshe sine aktori ano drame: “O kamipe na puqela” (Tefiko), “O Spiuni” (sheruni rola, Flito), “O Kamberi thay e Leyla” (Garo), “Prizren via Essen” (Jemo), “Magia” (Faredini), “Tara morkyatar nashti te iklove” (Ramo), “Keqap Klasa” thay “Saren ani Skola” (direktore e organizaciake), “Me deputeto” (Rejepi) thay ani agorutni drama “Sine kay sine yekh Kuytim Pacaku” (Narratori).

Ov sine o trinto dramengo hramarno ano Prizren thay jeno kova sile may but drame ano romano teatro ji akana. O drame kola hramindoy thay kerdoj lengi rejia si: “O Kamberi thay e Leyla”, rejiseri e dramako “Bi pakyavno muy”, “Prizren via Essen”, “Magia”, rejia “O kamipe na puqela” (nevi verzia), autori e dramako “Tara morkyatar nashti te iklove”, “Keqap Klasa”, “Saren ani Skola”, rejia e dramaki “Ano Drom”, “Bori kotar e Germania”, rejiseri e dramako “O jivdipasko phiripe”, “O suno tena ovel qhaqhipe”, “Me deputeto”, “O sundal si e romengo them”, profesionaluno konsultanti ani nevi verzia e dramaki “Ano drom”, “Vijaipe mamuy o steriotipya”, autori e dramako “Sine kay sine yekh Kuytim Pacaku”.

O Nejip Menekshe sine **aktori ano 13 drame** e Romane Teatroske, **autori e 12 dramengo thay rejiseri e 18 dramengo** (nesave ano solduy verzie). Ov pere dramencar lela but poqinya ano festivalalya. E bershesta 1989 ji pe data 14.09.2019, kana ov yaveringya piri lumia dengya baro kontributi vash o Romano Teatro ano ververutne pozicie. Vash akava sebepi o romano teatro meritinla te lol oleskoro anav sar Romano Teatro “Nejip Menekshe”.



Bedriye Misini

Biyasali pe data 08.04.1955. Sine anglune juvendar koya sine e romengiri artista. Oy poro aktivizmo vash e romani kultura, muzika thay teatro shrdingya but terni, kana sinela 10 bersha, kote may angle sine folklorista, gilavni thay palo akava aktorka ano skeqya kola khelgyona ano koncertya e organizaciake “Durmish Aslano”. Oy si Diva e Romane Teatroski

kolatar siklile te aktrinen thay te len kotor ano kulturune ovipya but terne qhaya. Yekhe alavea oy sine olengiri day koya garavla lengere hakaya thay delolen motivi te lenpe muzika, teatroa thay folklorea.

Amen numay ka lepara lako kontributi ano romano teatro feriso jangyola kay oy sine aktivista e Durmish Aslanoski thay sakoya ver sine may zorali artista e romengiri ano Prizren thay may buhle.

Angluni ver lela e rola ani albanyengi drama “Hotel Kashta” e autorestar Imer Shkreli thay tali rejia e Luan Dakaski pe data 27.05.1994. Palo akava oy aktringya ani duyto drama e Romane Teatroski “O Spiuni” koya kheldili ano bersh 1994 kote khelgya e Zumrutaki rola. Palo akava oy aktringya: e Lifa ani komedia “O Kamberi

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

thay e Leyla”, vi ayekha sine kostimografka ani kaya drama, khelgya e Anya e kapetaneska romna ani drama “Bi pakyavno muy” rola kola lela e poqin sar may laqi artista ano Teatrosko Festivalesski ani Ruma. Palo akava oy khelgya e Dunda ani drama “Prizren via Essen” kote sine vi shminkerka e dramaki, khelgya e Hayriya ani drama “O kamipe na puqela” nevi verzia kote pashe o aktripe alosargya vi o kostumya e dramakere, khelgya palem e Lifa ani nevi verzia e dramaki “o Kamberi thay e Leyla” kote sine vi kostimografka, khelgya e Bukuriya ani drama “Tara morkyatar nashti te iklove” kote o profesionaluno rejiseri ushargyaola thay gengyola sar yekh profesionaluni aktora. E agorutni drama kote lela kotor sar artista e rayna Bedriya sine e nevi verzia e dramaki “Prizren via Essen” kote palem khelgya e Dundaki rola. Palo akava e rayna Bedria Ikliski avrial ani diaspora, Franca, numay olako than si ano vile e romenge sar may zorali aktivista e romane komunitetetski kote pandar lugyarela deipa motivi e ternenge kola lenape e romana kultura.



Mikribane Mulamisini

Biyasali pe data 15.07.1964 ano Prizren. Vi e Mikribana si e may laqe aristendar e romane teatroske. Oy sine yekh juvli koya sakoya ver sine gatisarni te lel kotor ano romane drame feri so o juvlano ano odova vahti but phare pashonay sine ano kulturune aktivitetya. Sakoya ver rodlay thay arakhla talentune qhayen vash te len kotor ano teatro kolako mangipe nashti phagnay sine o terne qhaya.

Oy aktringya: e Karanfila ani drama “O Kamberi thay e Leyla” ano bersh 1995 kote akala rolaha trumfingya e poqin sar sekundaruni may laqi artista thay akala dramate sine shminkerka e romane teatroski, palo akava khelgya ani drama “Prizren via Essen” thay triumfingya e rola sar may laqi artista ano Teatrosko Festivali ani Ruma. Khelgya e Safiya ani “Magia”, e Rukiya ani “O kamipe na puqela” nevi verzia, palem e Karanfila ani nevi verzia e dramaki “Leyla thay Kamber”, e Sheribana ani drama “Tara morkyatar nashti te Iklove”, e Jula ani “Prizren via Essen”, thay e Bedriya ani komedia “Keqap Klasa”, thay sine shminkerka ani komedia “Saren ani Skola” kote agorutni ver dengya kontributi vash o Romano Teatro. Oy yaveringya o jivdipe pe data 02.08.2013.



Jelal Dogani

Biyasalo pe data 20.04.1961 ano Prizren. Agorimo o Filozofikuno Fakulteti ani kranga Pedagogia thay Edukaciako Fakulteti ani Prishtina. Profesia sitov sikavno. Ov sine aktori ano albanyenge drame sar: “Familija e Peshkatarit” ano bersh 1979 kotar o autori Suleyman Pitarka thay pe bersh 1980 ani drama “Nëna kuraje” e autoreski Bertolt Brecht, sol duy drama

rejirime kotar o Luan Daka. E romano teatroa shrdingya te kerel buti e bershesta 1998, kote khelgya e Tefiko ani drama “Prizren via Essen”. Palo akava ov aktringya e Durmish e ani “Magia”, e Lato ani nevi verzia e dramaki “O kamberi thay e Leyla”, e Haji Hamza ani drama “Tara morkyatar nashti te iklove”, ani drama “Prizren via Esen” palem khelgya e Tefiko thay ulo organizatori e teatrosko.

E bershesta 2006 alosardilo sar generaluno organizatori e Romane Teatrosko. Ano akava bersh khelgya vi e rola e Inspektreski ani komedia “Keqap Klasa” vi ayekha ani “Saren ani Skola”, palo akava ov lelape may but e organizativune bukyencar ji pe drama “Bori kotar e Germania” kote khelgya e koyshia Saverte, laqhi rola sinele ani drama “Me deputeto”, palo akava khelgya yekh e soldatyendar ani monodrama “Panta Rhei” thay pe agor khelgya e Kovaqeski rola ani drama “Sine kay sine yekh Kuytim Paqaku”.

E bershesta **2006** ji pe **2016** sine generaluno organizatori. Ov penjargyola sar yekh profesionaluno aktori thay sile may akustikuno avazo mashkaro romane aktorya.



Bayram Galushi

Biyasalo pe 28.03.1966 ano Prizren. Agoringya e mashkarutni teknikaki shkola thay yekh dekada ekvash kergya buti vash e organizacia “Durmish Aslano”, kote sine koordinatori e buderi proyektengo e resea vash o promovipe e kulturako, tradiciako thay e romana qhibyako.

Olesko kontributi ano romano teatro si but baro. Sine anglune personedar kola pashile vash te phiraven e romane teatroske bukya. Ov lela koter ano o yekhto eksperimentaluno teatraluno khelipe ano bersh **1989** kova khardilo “O vilo putarela pere phaka”. Palo akava aktringya: e Jemalia ani drama “O kamipe na puqela”, e Aslano ani drama “Spiuni”, e Kadria kova sine sheruno e familiako Kanjarja ani drama “O Kamberi thay e Leyla”, e Zika, miliciake oficere ani drama “Bi pakyavno muy” kotar o Branislav Nushiq, e Tahire ani “Prizren via Essen”, e Idrize ani “Magia”, e Doktore ani nevi verzia e dramaki “O Kamipe na puqela”, palem e Kadria ani nevi verzia e dramaki “Kamperi thay e Leyla”, e Flito ani drama “Prizren via Essen”, e Yakupe ani drama “Tara morkyatar nashti te iklove”, e muzikake profesore ano komedie “Keqap Klasa” thay “Saren ani Skola”, e Phure ani drama “Ano Drom”, thay e dade Hamza ani komedia “Bori Kotar e Germania”.

Akaleya dikyola kay o rayo Bayram Galushi ushkavdo o teatralune phala e bershesta **1989** ji pe **2010**, thay po buderi se **20 bersha** sine sheruno artisti e romane teatrosko kote **khelgya ano 15 drame**. Vi ayekha o rayo Bayram Galushi sine **skenografi e 18 dramengo ji pe bersh 2018** kotar o romano teatro thay butiver sinele vi e organizatoreski rola. Mashkar oleski eksperienca buderi terne siklile te aktrinen feri so ov sine rejiseri e dramako “Prizren via Essen” kolaki nevi verzia koya kheldili ano bersh 2005. Ov adikerla o fronti sar may laqo komediako artisti ano Romano

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Teatro. O Bayram Galushi yaveringya o jivdipe pe 21.05.2019 numay aqhola jivdo ani historia e Romane Teatroski.



Daut Qulanji

Daut Qulanji biyasalo pe data 28.06.1971 ano Prizren, agoringya o fakulteto vash Masivuno komunikipe thay Zhurnalizmo ani Prishtina kote ini kerela buti sar redaktori ani RTK-eski romani redaksia. Daut Qulanji sine presidenti e organizaciako “Durmish Aslanosko” ano bersha 2000-2003. Ov lela kotor ano aktivitetiya e kulturake spektreste sar koreske, folklorune thay orkestrune akviteteya kote 14 bersha sine penjarno fokloristi e KAA “Agimi”. Penjaripe e romane teatroa ulo ano bersh 1992. Sine yekh e anglune artistryendar e romane teatroske. O Daut Qulanji aktringya: e Gania ani yekhto drama e romane teatroski “O kamipe na Puqela”, e Julbo ani drama “O Spiuni”, e Limane ani komedia “Kamberi thay e Leyla” kote triumfingya e poqin “Galbeno Phabay” sar may laqo aktori ano festivali e teatrosko kova adikerdilo ano Prizren, e Viqa miliciako oficeri ani komedia “Bi pakyavno muy” thay sine asistenti e rejiako ani akaya drama. Sine skenografi ani drama “Prizren Via Essen”, khelgya e sheruni rola e Jemileski ani “Magia” thay sine kostimografi akala dramako, palo akava ov sine sakoya ver pashe o Romano Teatro sar jeno kola alosarela o muzikake efektya ani drama “O kamipe na puqela” nevi verzia, “Lejla thay Kamber” nevi verzia, khelgya e Bardule ani drama “Tara morkyatar nashti te iklove”, e dade Sadiko ani drama “Prizren via Essen” nevi verzia, kote alosargya vi o muzikake efektya thay pe agor sine kostimografi ani komedia “Keqap Klasa”. Palo akava shrdingya te kerel buti ani Romani Redaksia ano RTK thay e bukyako sebepi o rayo Qulanji nasinele shayipe te luyarel poro kontributi sar aktori ano Romano Teatro numay ov sakoya ver sine e anglune manushendar kola shrdena te gatisarenpe vash o neve drame. Lela kotor ano grupe kana alosargyona thay angyola decisia vash e bershuni drama.



Bardul Veshali

Biyasalo pe data 13.03.1970 ano Prizren thay agorimo mashkarutni soldateski skola ano Beogradi thay o Fakulteti vash o politikune skencie thay publikuno administripe. E rayo Barduleski profesia si Polici ani Kosovaki Republika. O rayo Barduli lela kotor mashkar o jene kola sine direkto e Romano Teatroske pere azhutipa thay kontributea. Ov o yekto ver khelgya ano romano teatro ano bersh 1995 ani drama “O Kamberi thay e Leyla” kote sinele e Latoski rola sar sheruno e familiako Lahorya. Palo akava ov khelgya akala rolye: e Tasa ani drama “Bi pakyavno muy”, e Jermane ani “Prizren Via Essen”, elektroteknikake profesore ani komedia “Keqap Klasa” thay “Saren ani

Skola”, sine but ver pali skena sar azhutanti thay sufleri e aktoryengo sar ani drama: “Ano Drom”, “Bori kotar e Germania”, “O jivdipasko phiripe”. Palo yekh vahti palem khelgya sar aktori ani drama “Me deputeto” e rola o Zaimi, sine shefi e dudyengo ano drame “O suno te na ovel qhaqhipe” thay “Magia”, vi ayekha sar organizativuno stafi ani drama “O Roma thay o ashkaliye”, khelgya e sheruni rola ani drama “O sundal si e romengo them” kote dengya yekh laqo imazhi e dadesko Raja. Ano bersh 2016 alosardilo sar direktori e romane teatrosko kova posti adikergya ji pe bersh 2020. Mashkar akala bersha ov khelgya e soldate ani drama “Panta Rhei”, e Shalane ani drama “Vijaipe mamuy o stereotipy” thay e narator ani drama “Sine kay sine yekh Kuytim Paqaku” ano festivali “Garavde Muya” feru so yaveringya poro jivdipe o aktori kova khelgya akaya rola. Dikyola kay ji akana ule 25 bersha kay ov dela kontributi vash o teatro.



Haki Qulanji

Biyasalo pe data 21.01.1965 ano Prizren. Sine yekh kotar anluno jeno e Romane Teatrosko ano Prizren kova khelgya ano eksperimentaluno teatraluno kotor “O vilo putarela pe phaka”. Palo akava ov khelgya ani angluni drama e romane teatroski, e doktoreski rola ani drama “O kamipe na puqela” ano bersh 1992. Khelgya e Hazire ani drama “O Spiuni” thay sine kostimografi ani akaya drama, khelgya e sheruni rola e Yerotiya sar miliciako kapiteni ani komedia “Bi pakyavno muy”, vi akate sine kostimografi e dramako, khelgya e Sadiko ani drama “Prizren via Essen” kote lela e poqin galbeno phabay sar sekundarno may laqo aktori. Palo akava ov iklisto te jivdinel ano Beogradi. Ov aqhola ikona e romane teatroski sar may yekh e laqe aktoryendar kote pandar lepargyona oleske performance.



Edis Galushi

Biyasalo pe 6 marti 1989 ano Prizren. Diplomirangya ano Zagrebosko Universiteti ano Sikavipesko Programi thay kerla buti sar sikavno thay riqhibarno. O kontributi vash o romano teatro o Edisi shrdingya te del e bershesta 2002 kote ov sine angluni ver sar sufleri e dramako “O Kamipe na puqela” nevi verzia, thay palo akava ov yekhatar khelgya ani drama “O kamberi thay e Leyla” e rola Halimi thay vi ayekha azhutingya vi ano sufle e yaver artisten, khelgya e koyshia Muhamete ani drama “Tara morkyatar nashti te iklove”, e Ramko e qhave e familiake ani drama “Prizren via Essen”.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Palo akava shukar khelipe thay talenti vash o teatro o Edisi lela sheruni rola ano duy komedie “Keqap Klasa” thay “Saren ani Skola” kote sine vi asistenti e rejiako. Ov luyargya khelipa o sherune role ano Romano Teatro, sar e antagoniste Sadare ani drama “Ano drom” kote sine vi sar asistenti e rejiako. Khelgya e Mahmute kova prandisalo e Germanka ani drama “Bori kotar e Germania” vi akate sine sar asistenti e rejiako. Palo akava vazdipe o rayo Edisi hramingya piri angluni drama thay khuvla mashkar o romane autorya e romane teatrosko e drama “O jivdipasko phiripe” thay sine sar asistanti e rejiako koya uli kotar o dramaturgo Nejip Menekshe. Khelgya e studente Mahmute ani drama “Me deputeti”. Thay palo agoripe e studiengo ov irandilo ano romano teatro yekha monodrama “Panta Rhei” thay kote khelgya e Delthane. Dikhlola kay o Edisi sar aktori lela kotor ano 10 drame e romane teatroske thay ano buderi olendar sar sherune role, duye dramengo autori thay 5 dramengo asistent rejiseri.



Suleyman Elshani

Biyasalo pe 12 aprili 1979 ano Prizren. Agorignya e Edukipasko Fakulteti ano Prizren.

Khelgya ano drame e bershesta 1998, shrdipeya pe drama “Prizren via Essen” e rola Ahmeti o qhavo e familiako, palo akava e Haydare ani “Magia”, e Tefiko ano “Kamipe na puqela”, e Kahramano ani komedia “O Kamberi thay e Leyla” nevi verzia, e Gazmene kotar e ashkaliyengi

familia ani drama “Tara morkyatar nashti te iklove”, e Ahmete ani Prizren via Essen” nevi verzia thay sine sar yekh e organizatorendar akala dramake, khelgya sar matematikako profesori ano komedie “Keqap Klasa” thay “Saren ani Skola” vi ayekha sar organizatori e dramako sine, e bershesta 2008 ulo kostimografi e Romane Teatrosko. Thay palem khelgya o rolya sar: o Arifi ani drama “Ano Drom”, e Demire ani “Bori kotar e Germania”, e Ahmete antagonististi ani drama “O jivdipasko phiripe”, e Agime ani drama “Me deputeto”, e dade e Nehru ani drama “O Suno tena ovel qhaqhipe”, e babo Durmishe ani nevi verzia e dramaki “Magia”. O rayo Elshani sine vi rejiseri ano drame “O roma thay o ashkaliye” ano bersh 2014. Koordinatori ani drama “O sundal si e romengo them”, palem rejiseri ani drama “Ano drom”, 2016, khelgya e soldate ani monodrama “Panta Rhei” thay e agurutni drama kote ov lela rola sine “Vijaibe mamuy o stereotipyta” e rola Rustemi sar dad e familiako. Dikhyola kay o rayo Elshani sinele ververutne pozicie mashkar kola dengya baro kontributi e Romane Teatroske.

Kotor I – Romane Teatroske anglune drame 1989-1998

Eksperimentalno khelipe: “O ilo putarela pe phaka” - 1989

Sinopsisi e eskperimentalune kotoresko “Ilo putarela pe phaka”

O dikhipe e anglune e eksperimentalno khelibasko Muzikune – poetikune karakterea, ovela pe bersh 1989. Akava khelipe khardilo “O vilo putarela pe phaka” kote interpretisale poezie kotar o indiako hramarno Rabindranath Tagore, baro poeti thay may kreativuno genia ani Indiaki ribiyandi literatura. Vi ayekha ov sine manush kova lela e Nobeluni poqin (Gitanyali).

Dramturgiako thay rejiako aksesi ano akava khelipe sine ekperimentaluno, ano yekh teatrosko laboratoro ulo rodlaripa kay sar yekh poezia shay te ovelola dramaturgiaki struktura thay rejirimo mothavipe!

Suksesi e eksperimentalune khelipesko “O ilo putarela pere phaka”

Akava khelipe pedral e teatroske phala thay tali Behlul Galusheski rejia janglargya baro intersipe kotar o Roma.

Akale eksperimentalune khelipa, nesave adisune artistya angluni ver ushkarde o teatroske phala, kote adive siguripea shay te phena olendar ule shukarne artistya, autorya thay ini rejisorya. E premiera dendili ano Prizrenosko teatro kana o KAA “Durmish Aslano” festingya poro 20'to bershuno Kulurako Artistikano Amalipe.

E kotor “O ilo putarela pere Phaka” sikavdili ini ani nesave diza e pishutna Yugoslaviake kote ajukardili thay diklili bare intereseya.

Akava khelipe konsideringyola baza e inciativengo vash te formiringyol o Romano Teatro thay o aktripe te ovel kamlo vash o romane aktivistya. Vash odoleske o bersh 1989 konsideringyola sar bersh kote kerdile anglune bajakya thay kriirisali yekh grupa kote gndime vash te phraven yekh seksia vash teatraluno arti.

Artisya:

- **Bayram Galushi**
- **Nejip Menekshe**
- **Liriye Qeshmeji**
- **Dashuriye Avdo**
- **Haki Qulanji**
- **Juliye Avdo**



Foto e bersheshko 1989 kote khelgyola o ekperimentaluno teatraluno kotor “O vilo putarela pe phaka” – Aktori: Nejip Menekshe

E drama: “O kamipe na puqela” – 1992

Sinopsisi e dramako: “O kamipe na puqela”

E drama “O kamipe na puqela” si drama koya mothavela disave adetya kola therna o Roma ano Prizren – Kosova. O roma ano Prizren mangena te muken o purane adetya thay mangena te jivdininen agyahar sar si po shukar vash olenge. Mangena te nashen e purane tradicienda kola na mukena o ternen te prandinenpe. Mangena te phagen e kustikyengo bihalovipe thay mashkar peste mangena te ovel phralipe, yekhipe, kamipe...

Suksesi e dramako “O kamipe na puqela”

O dikhipi e angluna dramako e tragediake karakterea ovela pe data 06.06.1992. Baro entuziazmi akala trupako prezetingya e drama bare suksesea, kote mothavdilo yekh pekipe thay may uqo artistikuno niveli. E drama “O Kamipe na puqela” kotar o autori Selahetin Kruezi thay rejia kotar o Kuytim Paqaku kheldili nesave fora ano Prizreno numay ini ano yaver diza ani Kosova thay avri Kosovatar. E drama ajukardili thay dikhlisali bare interesipea, kote o aplauzya mothavde kay akale teatro sile anglipe numay ini prosperiteti vash o teatrosko anglipe.



O romane akvisistya thay o romane artisya e leparna dramako

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O rolya:

O Ganiya: Daut Qulanji
O dat: Nazim Korena
E day: Fatmire Menekshe
O phral: Alsabah Avdo
E Jemila: Meleqa Merjolari
O Jemalia: Bayram Galushi
E Rukiya: Sebaheta Koka
E Teza Hayriya: Mayda Galush
O Tefiko: Nejip Menekshe

E Shermina: Nehal Avdo
O doktori: Haki Qulanji
O. dokt shoferi: Benson Hoja
E romni 1: Teuta Koka
E romni 2: Sebahat Koka
O muzikanti: Dashni Veshal
O muzikanti: Ali Skenderi
O muzikanti: Izet Avdo
O muzikanti: Titomir Veshal



Skena kotar e drama “O kamipe na puqela” – Premiera



Skena kotar e drama “O kamipe na puqela” – Juvla sar kerena lafi mashkar peste

E drama: “O Spiuni” – 1994

Sinopsisi e dramako: “O Spiuni”

Akala komediako keripe ovela pe agor e bershesko 1944, disa dive angle pana bi mukhle e diz kotar e Germanyenge okupatorya. Kherutno spiyuni soske da pana na janela so oleski melali buti lela agor, buderipaha maltretirinela e romen, mangela te janol isi li komunistya, partizanya, thay aver. Ov, ini germanyengo askeri astarena yekha muzikantyenga grupa kolendar mangena te bashalen: Uagneri, Lili Marlen thay aver. O muzikantya kola qoryal kerena proba te bashalen anglo partizanya, na janena akaya muzika so on mangena, ovena pana po bare peripetiye e romenge, numay o muzikantya arakhna peste bashalena romani muzika, a akala mate na halyona so ol basalena. Bashalindoy, ani soba avela o muzikantyengo amal, kova astarela e spiune, thay e germanyenge askere so e romenge dena pharipe. Akana e situacia primingyola ano sasutnipe, akana o roma inarna sa so olenge kerde o spiuni thay o askeri. Ayekha bare autoktone humoreya thay qhaqhutna romenga horataha, lela agor e komedia “O Spiuni”.

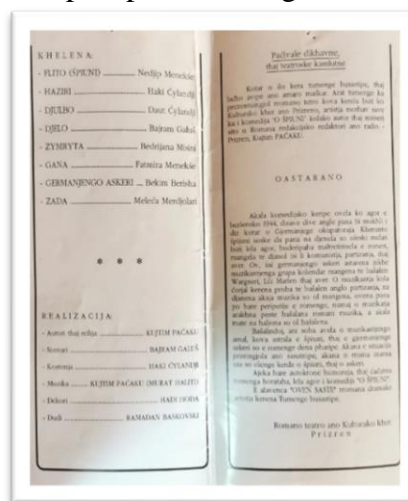
E alavenca “OVEN SASTE” romana dramake artisya kerena tumenge busastipe. *(akava kotor lelilo kotar e dramaki broshura)*

Suksesi e dramako “O Spiuni”

Pe 1994 bersheste dendili e drama “O Spiuni” ano kulturako kher ani Prizrenoski diz. O autori e dramako sito o Kuytim Paqaku, kova kergya ini olaki rejia. Akaya sitoy yekh komedia, e tematikaha kotar o Duyto Lumniako Maripe. Ani komedia mothavgola kay ini o Roma lele kotor ano maripe, kote yekh olendar sinele negativuno roli, ov sito spiuni. Ini akaya drama sinela dikhlarno suksesi ano Prizren thay ini ano yavera diza. Semno si te lepara kay ini akaya drama lela kotor ano romano festivali vash o kulturako artistikuno resipe e pishutna Yugoslaviate.



E plakata e dramaki “O Spiuni



Broshura e dramaki “O Spiuni”

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O rolya:

- O Flito: Nejip Menekshe
- E Zada: Meleq Merjolari
- O Aslano: Bayram Galushi
- O Julbo: Daut Qulanji
- O Haziri: Haki Qulanji
- E Zumruta: Bedriye Misini
- O Jelo: Alsabah Avdo
- O Hansi: Bekim Berisha
- E Gana: Fatmire Menekshe



Foto kote dikhlonu o sherune personya kola formirime o Romano Teatro

E drama: “O Kamberi thay e Leyla” – 1995

Sinopsisi e dramako: “O Kamberi thay e Leyla”

Pe 1995 bershete ano Prizrenosko teatro dikhisali e drama e sentimentalune karakterea “O Kamberi thay e Leyla”. Ani drama mothavgyola sar duy romane familie siton ano antagonizmo andar peste, numay yekhatar siton phangle ayekha kay nashti ovena yek bi yekeski. Dikhola o jeno kova mangela te pasharel akala familiye, numay na sile suksesti.

Pe nakhipe mothavgyola sar o jivdipe kerela akala familiye te oven pale holame, soske o duy terne akale duy familiyendar kamenape thay prandigyona. Numay, o prandipe na sito e luge nakhlipeko, ayeka kay e holi andar akala familiye bayrola. Pe agor mothavgyola kay e drama sila komediuno karakteri.

Suksesti e dramako “O Kamberi thay e Leyla”

Akala dramaha, koya hramisali kotar o Nejip Menekshe, kova kergya vi olaki rejia, o Romano Teatro lela kotar ano Angluno Festivali e Romane Resipesko e odoyaforna Jugoslaviaki kova adikerdilo ano Prizren.

Sar may laqi rejia lela e poqin e “Galbeni phabay” o Nejip Menekshe thay sar may laqi murshikani rola, lela o Daut Qulanji.

E drama kheldili but ver ano Prizren thay avri e Prizrenostar.



Skena kana o familie astarnape thay koshnape mashkar peste

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O Rolya:

Familia Loharya

O LatoBardul Veshali
E Lifa Bedriye Misini
O Limani.....Daut Qulanji
E Limana.....Mergima Veshali
E Leyla.....Sebaheta Koka

O Koyshe

O Garo.....Nejip Menekshe
O Fadili.....Flurim Avdo
O HalimiFikrim Menekshe
O Muzikanti.....Mufit Avdo

Organizativuno stafi:

Skenografi.....Luan Koka
Kostimografia...Bedriye Misini
DekoriHadi Hoda

Familia Kanjarya

O Kadria.....Bayram Galushi
E Karanfila....Mikriban Mulamisini
O Karamano.....Murat Haliti
O Kamberi.....Alsabah Avdo

O Qhavore

E tikni LeylaElma Menekshe
O tikno Kamberi.....Jani Koka
O tikno Halimi.....Arif Cana

Muz. efektya.....Murat Haliti
Dudya.....M. Koka&R. Backovski
Shminka.....Mikriban Mulamisini



Angluni skena kana o Garo qhingarla duy familien vash te bareshinen

E drama: “Bi pakyavno muy” – 1997

Sinopsisi e dramako: “Bi Pakyavno Muy”

Penjardi drama Branislav Nusic “Bi pakeribasko muy” koya kheldili pe bersh 1997 mashkar o romane artisya, ani drama prmingyonay o role kotar e komikuni situacia kritikinyola o rejimi, mentaliteti manushengo, e buti savi kerelape ani rashtrake organya.

Numay may angle kerelape yekh komedia ano kote but hasalape.

Kobar sitoy akaya situacia aktualno mothavela savo baro hasabe kana khelenape o komediye Branislav Nusiceske.

Suksesi e dramako “Bi Pakyavno Muy”

O Romano teatro lela kotor ini pe yaver festivalya, sar pe 1997 bersh ani Ruma, numay pe 1998 bersh ani Gilana.

Ani Ruma e drama “Bi pakyavno muy” lela e poqin e “Rupuneski phabaj” vash o juvlano roli, kola khelgya e aktrisa Bedriye Misini. Ini akala dramaha, penjarni kotar o

B. Nushiq, kolaki rejiya kergya o Nejip Menekshe, ajukerdili e Prizrenoska publikata bare interesea numay sinela dikhlarno suksesi ini ano sah o dizya avri e Prizrenostar.



*Bedriye Misini & Sirhan Menekshe ano rolya: Anya thay Marica
(e day thay e qhay)*

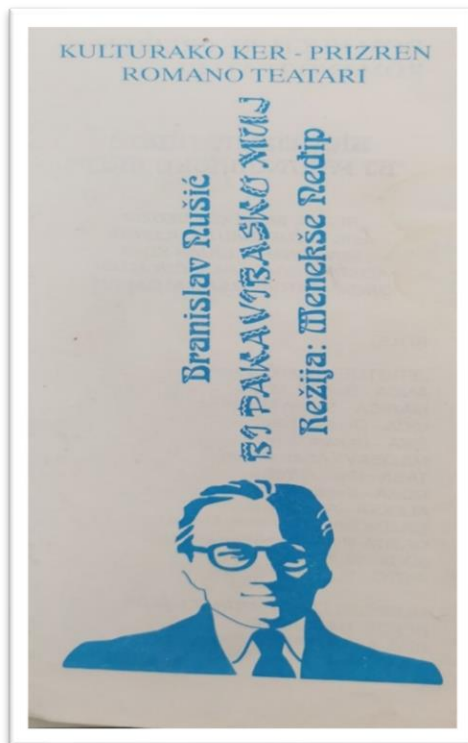
Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Rolya:

O Yerotiya, miliciako kap: Haki Qulanji
E Anya, kap. Romni: Bedriye Misini
E Marica, olengi qhay: Sirhan Menekshe
O Viqa, miliciako oficeri: Daut Qulanji
O Zika, milicijako oficeri: Bayram Galushi
O Miroslavi, miliciako oficeri: Alsabah Avdo
O Tasa, praktikanti: Bardul Veshali
O Joka: Seyran Menekshe
O Alksa Zhunyiq, spiuni: Ayet Galush
O Shefi Spaso: Fikrim Menekshe
O shefi Miladini: Artan Berisha
O Yoca, milicioneri: Mufut Kalo
O Risto, milicioneri: Suleyman Elshani

Organizativuno stafi:

Asis. Rejia: Daut Qulanji
Kostimografia: Haki Qulanji
Organizatori: Bayram Galushi
Muzikake efektya: Murat Haliti
Skenografia: Luan Koka
Dekori: Hadi Hoda
Dudya: B. Misini&R.Baskovski



Broshura e dramaki “Bi pakyavno muy”



O aktori Haki Qulanji (Yerotiya) thay e artista Bedriye Misini (Anya)

E drama: “Prizren via Essen” – 1998

Sinopsisi e dramako: “Prizren via Essen”

Sinopsisi e dramako sitov sikavipyra e romengo jivdipesko, kola bi bahtake vash i ekonomikuni kriza arakhnape yaver-yaver jivdipaske problemyencar thay pharipyencar. Rodindoy may laqo jivdipe, o roma masiviteteya nakhena ano baravale rashtre, ani Germaniya, leipeya pe dikhipa kay o jivdipaske kondicie ano odola thana siton may shukarne. Pe poro nakhipe, on arakhnape may bare problemyencar, feri so o jivdipe ano odola thana obliginelolen te lenpe “melale thay bi mukle bukyencar”, so ani akaya drama reprezentinla ini yekh tragedia. Rezime sa soske si edukacia e terne romengo.

Suksesi e dramako “Prizren Via Essen”

Pe 1998 bershete dendili e drama “Prizren via Essen”, e autorestar Nejip Menekshe, kova yekhatar kergya ini olaki rejia. Akala dramata o Romano Teatro sinele may baro suksesi. Ayeka, e dramaha lelilo kotor ano festivali kova adikerdilo ano Prizren. Akava festivali na sinele poqinalo karakteri, numay ulavdilo o may laqo aktori thay artista. Sar may laqi artista ulavdili e Sirhan Menekshe, thay o Alsabah Avdo, may laqo aktori, sar kay ulavdilo ini o sekundaruno roli, o aktori Haki Qulanji, thay e aktrisa Mikriban Mulamisini. Pe “III Festivali vash o Romano Dramune Realizipyra”, kova adikerdilo pe bersh 1998 ani Gilana, mothavdili e drama “Prizren via Essen”, kote e drama lela e poqin “Galbeni Phabay” sar may laqi drama, e may orginalune teksteya, may laqo qhavorikano roli, sar ini e poqin suksesune efektyencar kotar e muzika. O autori thay rejisori e dramako sine o Nejip Menekshe. O qhavorikano roli khelgya e Besiana Dogani, numay o Murat Haliti kergya o muzikake efektya. Semno sito te lepara kay ini o yaver aktorya ulavdile sar may laqe.



Skena kotar e drama – Bedriye Misini & Jelal Dogani & Bayram Galushi

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Rolya:

O Tefiko, dat-----Jelal Dogani	E Sara-----Turkan Menekshe
E Dunda, day----- Bedriye Misini	O koyshia-----Arton Cana
O Ahmeti, qhavo----- Suleyman Elshani	E koyshia----- Fatime Mulamisini
E Urma, qay----- Sirhan Menekshe	E koyshia----- Naime Menekshe
E Sabina, unuka----- Besiyana Dogani	O koyshia----- Votim Laroshi
O Sadiko, dat----- Haki Qulanji	O shankisti----- Bedrush Berisha
E Dunda----- Mikriban Mulamisini	O tik.Yashari-----Arif Cana
O Shahini, qhavo-----Alsabah Avdo	E qhayori----- Nejibe Qulanji
O Ramko, qhavo----- Bayram Misini	E qhayori----- Elma Menekshe
O Yashari qhavo----- Aynur Meho	O qhavoro----- Mirsad Qulanji
O Jemo----- Nejip Menekshe	O qhavoro----- Ernest Galush
O Jermani----- Bardul Veshali	O qhavoro----- Sevim Dogani
O Tahiri----- Bayram Galushi	

Organizativuno stafi:

Organizatori: B. Galushi Skenografia: D. Qulanji, Kostimografia: H. Qulanji,
Muz.Efektya:M. Haliti&F. Avdo, Shminka----Bedriye Misini



Foto kotar o probe – Bedriye Misini & Alsabah Avdo & Besiana Dogani

Kotor II – Romano Teatro palo mareba 2001-2003

E drama: “Majia” – 2001

Sinopsisi e dramako: “Majia”

E drama “Magia” tretirinla e romane adetyengi problematika, may angle odoya kotar o teluno niveli e edukaciako thay e kulturako, ayeka kay khuvena o quqe pakyavipyra kola siton pandar prezentune ani romani populacia. Ayeka, ani drama kritika kergyola o deskruktivuno, hovavno sheho, kova vash o “Magie” kola kerla, lela baro pokipe. Kotar e duyto rig o pozitivno sheho demaskirinla odole anglune, mothavdilo oleske hovavne thay quqe keripyra. Akaleyra e drama lela pozitivuno thay progresivuno katrakteri.

E drama kola sila nesave dikhipya lela komediako karakteri.

Resipe e dramako “Majia”

Palo maribe, ani Kosova o romano teatro pale aktiviringyola tali e Naraipni Organizacia “Durmish Aslano”, kote yekhtar pale kerla buti talo kulturako kher “Jemali Berisha”. Akaya ver putarde ajukarde o romano teatro bare phikoipea o jene kotar o kulturako kher “Jemali Berisha”, ano qekat e dirktorea Dashnor Xherza, kote ini gatisargyola e drama “Magia”. O Autori e dramako sitov o Nejip Menekshe, kote vi ayeka sito ini rejisori e dramako. E leparni drama mothavdili pe 8. Aprili 2001 bersh kova sito Intrenacionalno dive e Romengo. E drama akale bersheste, kana e situacia pandar na sine siguruni vash e romenge, janglarya baro interesipe e romano themeske, sar ini but yaverune jenenge e Prizrenoske komunitetyenge. Numay, te muthavgyol kay o diklaripe e dramako akale diveste avla yekh e anglune romane kedipeya kova kerdilo ano angluno Romano Kongresi, kova adikardilo ano London 1971, bersheste.



Plakata e dramaki “Magjia”

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Rolya:

O Durmishi-----Jelal Dogani
O Jemili-----Daut Qulanji
E Safiya-----Mikriban Mulamisini
O Bayramo-----Aynur Meho
O Haydari-----Suleyman Elshani
O Faredini----- Nejip Menekshe
E Saniya-----Turkan Menekshe
E Bahriya----- Urma Menekshe
O Idrizi-----Bayram Galushi
O Hasano-----Votim Larosh

Organizativuno Stafi:

Skenografi: Bayram Galushi
Kostimografia: Daut Qulanji
Shminka: Mikriban Mulamisini
Muz. Efektya: Shenay Misini
Dekori: Hadi Hoda
Dudya: A.Cana&R.Backovski



Skena kotar e drama “Magia” – Daut Qulanji & Mikriban Mulamisini

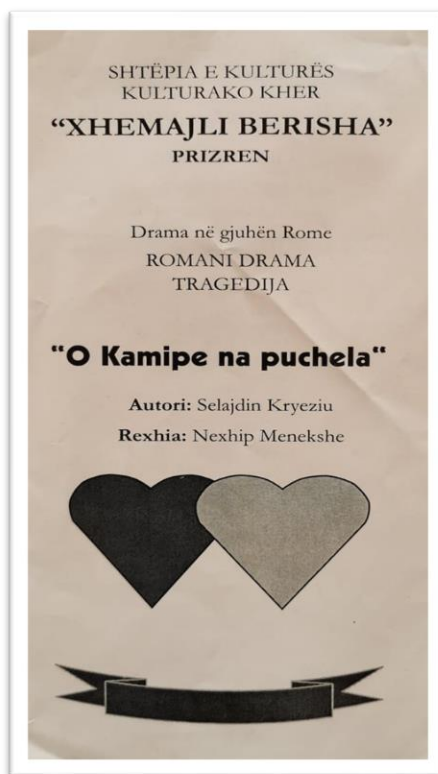
E drama: “O kamipe na puqela”- Nevi verzia – 2002

Resipe e dramako “O kamipe na puqela”

Nevi verzia e dramakimi “O kamipe na puqela” e autoreski Selahetin Krueziu kolaki rejia kergya o Nejip Menekshe, mothavgyola pe 8. aprili 2002. bershete. Ani akaya drama, o may anglune aktorya, akana vazdingyona yekh may uqe niveleste e profesionalizmesko, mothavindoy yekh may uqo ekspresipe thay artizmo. Te ulava disave olendar, odole e Jemilako dadesko, o Jelal Dogani, kova e uqe sukseseya khelgya o negativuno roli e patriarkalune dade, kole na sile pe dikhipi o akanutno progresivuno jivdipe, o prandipe e kamipea e ternengo pale e Jemilaka dako, e Mikribana Mulamisini, e qhako e Jemilako koya phiravela o angluno thay maybaro roli, Turkan Menekshe thay yaver.

Ini akaya drama mothavdili e bare sukseseya, e may pherda salaha e vizitoryenca ano kulturako kher. Ini akala dramaha notirisalo o menajipe Internacionaluno Romano Divesko, 8. aprili, kote sinamen internacionalune dikhavne thay amare, olendar ini yekh delegaciya kotar e Albaniyake Romane komunitetyengo, kola dende may shukarne kritike vash e drama. Yekh olendar sine ini akaya kritika sar anektoda vash amare teatroske.

E lafyenca: Shukar sine sa, numay sinetumen yekh bangipe, mangelape sine ini ani sakoya beshayni te muken ini po yekh yakhluko e dikhavnenge, feri so na sinolen soa te kosen pere asvaya.



Plakata e dramaki “O kamipe na puqela” – Nevi verzia

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O Rolya:

O Ganiya-----Aynur Meho
E Jemila-----Turkan Menekshe
E Rukiya-----Mikriban Mulamisini
E Hayriya-----Bedriye Misini
O Tefiko-----Suleyman Elshani
E Shermina----Erna Kokolari
O doktori-----Bayram Galushi
E romni 1-----Batisha Qulanji
E romni 2-----Elma Menekshe
E Ganiyasko dat--Votim Laroshi
Ganiyaski phen--Urma Menekshe
O muzikanti-----Mefair Menekshe
O muzikanti-----Titomir Veshal
O muzikanti -----Ali Skenderi
O muzikanti-----Dashni Veshal

Organziativuno stafi:

Skenografia-----Bayram Galushi
Suflerya---Arton Cana&Edis Galushi
Muz. efektya---Daut Qulanji
Kostimografia-----Bedriye Misini
Shminka-----Mikriban Mulamisini
Dekori-----Handi Hoda
Dudya-----Ramandan Backovski



Skena kota e drama “O kamipe na puqela”

E drama: “O Kamberi thay e Leyla” - Nevi verzia – 2003

Resipe e dramako “O Kamberi thay e Leyla”

E nevi verzia e dramaki “O Kamberi thay Leyla” kotar o autori thay rejia Nejip Menekshe, e premiera mothavgyola pe 8-to aprili 2003 bershete. Nevi verzia astargya akaya ver e aktualuni situacia e nalekanipaski, akana mashkar o yekh komuniteti, Ashkalie thay Roma numay e yaverenge penjarde sar Roma.

Fabula e dramaki mothavla kay o Roma thay o Ashkaliye, duy familiye koyshiye, na siton shukar andar peste. Usharnape yekhokhavreske kotar o theripe thay uqipe ini kay siton phangle andar peste. O trinto koyshiya dikhla te pashakarelen ini odoleske kay e Leyla, Ashkaliya thay o Kamberi Rom prandingyona. Numay o prandipe na luyargyola odoleske kay solduy familiye siton “konfrontime” andar peste. Numay pale o kamipe triumfinla.

E komediya sinela but sekvence kola dikhlarela e bare maystorlukoa, ayeka sar akava ovela ano moderno teatro. Akaya ver ani drama lele kotar trin aktoryenge generacie, o foshne, terne thay seniorya.

E sala kulturaki khereski sine pherdi. Andar vizitorya sine e yaverendar thay ini e internacionalune faktoryendar. Pali drama kerdili e intervista e penjarde jenencar kotar o teatro. Olengo godinipe thay olege impresiye vash e drama daha ayeka sar on vakerde.



Plakata e dramaki “O Kamberi thay e Leyla” – Nevi verzia

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O Rolya:

Ashkaliyengi familiya:

O Lato -----Jelal Dogani
E Lifa -----Bedriye Misini
O Limani—Aynur Meho
E Lemani ---Fetiye Berisha
E Leila -----Hayriye Veshal

Romani familiya:

O Kadriya ---Bayram Galushi
E Karanfila –Mikriban Mulamisini
O Karamano –Suleyman Elshani
O Kambri -----Arif Cana

O koyshiye:

O Garo -----Nejip Menekshe
O Fadili -----Safet Veshal
O Halimi -----Edis Galus
O muzikanti –Titomir Veshal

O qhavore:

E tikni Leila: Urma Menekshe
O tikno Kamberi: Aslan Qulanji
O tikno Halimi –Bernard Gashi

Organizativuno stafi:

Skenografi-----Bayram Galushi
Kostimografi -----Bedriye Misini
Dekori -----Hadi Hoda
Muz.efektya -----Daut Qulanji
Dudya -----Ramadan Backovski & Arton Cana
Suflerya-----Edis Galush & Igbale Berisha



Foto kotar e drama – Ashkaliengi familia thay e romengi familia

Godinipya vash o Romano Teatro kotar o penjarde publikune jene e kulturake jivdipesko ano Prizrenoski diz

Mehmet Bytyqi - direktori e radio “Yeni Dönem” - aktori ano Prizrenosko Turkyuno Teatro

Me sim qirutno jeno e Turkyune teatresko. Putardo shay phenava kay ani aratyuni premiera e romana dramako, dikhlam buderi odolestar kobar me ajukergyum.

O Romano teatro sito but zoralo teatro, kova akale palune bershende gelo agle. Ani drama sito may mahatno kay e drama sitoy originaluni kotar o autori thay rejiya, kotar yekh ROM, o rayo Nejip Menekshe, numay ini e tematika koya sitoy aktualuni thay amare thaneski. Pe skena sine but laqe dikhipya, skena kotar o koshipe mashkar o Roma thay Ashkaliye. Sah akava dikhisalo sar yekh dokumentarno filmi odoleske kay o dekori, e rejiya, sar ini o naturaluno keripe e aktoryego ani skena sine pe uqo niveli, ayeka kay nashti te ulavav ni yekhe, ini kay si niyansa andar olende, buderi olendar may qirutne aktorya. O tempo e khelipasko sine but zoralo, ayeka kay akava tempo e dikhlarnen adikargya pe tenzia thay pe ajukaripe so si te ovel pe avutne skene.

Ini kay na sim lelo kan e qhib, e rejiya kotar o rayo Nejip Menekshe sine abokar suksesuni, kay shay lelum kan odova so ovela ani skena. Ini o uqo khelipe e aktoryego, kola dikhlarde bari performansa pe khelipe, para mimikaha, tromale mobilitetea ani skena, pe mande mekle but laqi impresia.

Te potencirina ini o phikodeipe e direktoresko e kulturake kheresko o rayo Dashnor Zerza kova sarsakana sinele shukarno tretmani palo sakova teatri, Romano, Turkyuno, Albanyuno thay yaveruno kola kerena buti ano kulturako kher. Ov sitov manush kova kamla o arti, kova sar shay te phenah, kay ini ov korkoro sito artisti, kova kamla o teatro, odothar ini olesko phikoipe iklola oleske vilosta. Akaya premiera sitoy ini olesko sukcesi. O rayo Dashnori sarsakana vash sarenege dendoy phiko vash o arti ini may angle, numay ini akana dela phiko.

O Rayo Mehmet Bytyqesko mesashi:

O Romano Teatro sile zorale aktoryen. On shay khelena sakole filmeste. Shay khelena ini sakole teatrote e sakola qhibyate, te jande o qhibya...

Sakova aktori mangla te khelel ano daykh profesionaluno teatro, numay akava so dikhlam arat sito profesionalizmo.

Pe agor te dav moro godinipe kay saren o manusha silen dayekh funkcia, ayeka ini o politikayna, sar odola albanyune, romane, turkyune, boshnyakune, te janglon yekh ver thay te formirinen yekh profesionaluno teatro ano kulturako kher, odoleske kay amara Prizrenoska dizake, sar yekh centro e shelbershuna yaver-yaver kultura thay civilizacia manglape yekh profesionaluno teatro. Akale teatroske shay evolvirigyola e sarenegi kultura kola jivdinena amara but laqa dizate, odoleske kay o teatro sito

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

instituciya koya sitoy baza e sah kulturengi, e qhavorengi, ternengi, thay e senioryengi. Ini akava bayarla thay vazdela uqe o Romano teatro. O profesionaluno teatro amara dizate shay avela e trin generaciengo: qhavorengo, ternengo thay ini e seniorego.

Sastipe kerava e Romane Teatroske. Oleske mangava but suksesti pe avipe.

Nafiz Gurcuali - rejisori e Turkyune Teatresko

Aratuno teatraluno akti, e komedia “O Kamberi thay e Leyla” sito yekh suksesuno realizipe. Me o romano teatro janava ini may angleder, odoleske shay vakerava vash oleske, kay sine sarsakana suksesuno. O romano teatro lela te kerol buti angle 13-14 bersha. Angluno olengo prezentipe sine poetikuno dikhlaripe. Odole vaktestar me simay ulavdo duy-trinen odola ekipatar, kola ulavgyona pere kreaciyencar. Palo kala duy jene, akala grupate sine ini but yaver kola sine talentune. Akalendar akana adive dikhava ini e nevi generacia thay ini e qavoren ani skena sar khelena but shukar. Arat akava teatro dikhlargya aktoryen e so trin generacienge, kola o khelipe kerena e lokhipesa thay suksesea.

Akaya grupa bershesta pe bersh sitoy may suksesuni. Te leparav ini kay akaya grupa na sinela nisavo profesionaluno asistenti, so mothavgyola kay akava suksesti on resle para bukyaha thay pere janipea. Amen, avriyal dende siyem but hari asistipe. Pandar yekh ver te phenav, akana te potencirnav, kay on para bukyaha pere bare kamipea e tatoske, ini te phenav kay on siton vaksinime akale kamipea e teatroske, odoleske silen thay resna uqo suksesti.

On sakova bersh iklona e dayeke neve teatrune aktea. Shay phenava kay on sarsakana si te iklon e suksesea angli piri publika. On sar jangyola, kerna buti bi pokibasko, numay kerna buti pere kamipastar thay entuziazmestar. Odoleske phenava kay on e siguripea pere agazhipesa si te jan angle pe avipe pe may bare suksesya. Ayeka sarsakana si te ovelola piri publika thay sarsakana si te khelen.

Dashnor Zerza - Direktori Kulturake Kheresko “Jemayli Berisha”

Aratuni komedia sine but shukarni, kote tretiringyola o sakovdivuno jivdipe akale etnitetesko.

E komedia sitoy originaluni thay aktualuni. O aktorya, trin generacie aktorya, saren sine shukarne. O kondicie kolende on kerde buti siton phare. Trenirinde trin qhona ano shudre lokalya. Numay olen adikergya o entuziazmo. Akana ajukergyola te nakhelpe ano yaver Kosovake diza, ani Fush-Kosova thay Gilana. Ka ovelmen pharipe, soske na simen kondicie vash o akharipe e skenako thay yaver. Numay, ajukeraha kay e komuna si te del phiko. Pe avipe mangava pale te oven aktivune. Te resen neve thay maybare suksesya.

Suksesi thay publiciteto e Romane Teatrosko

Leipe kotor e romano teatrosko ano Ferizaesko festivali vash e dramengo resipe ani Kosova

Pe konkurencia e 40 dramengi kotar e sah Kosova, kola sine pe konkurencia, e specialuna rejatar vash te len kotor ano 37. “Festivali e Dramengo Resipesko ani Kosova”, amari drama “O Kamberi thay e Leyla” e zhriatar, kova dikhla amaro khelipe ano Prizren, kote amari drama ulavgyola yekh e may laqe dersh dramendar vash te len kotor ano festivali. Ayeka, amaro teatro ano akava festivali sikavgyola sar yekh e Prizrenoske teatrendar kova lela kotor ano festivali.

Ano Ferizay, pe data 27.06.2003 lelam kotor, sar phengyam, ano Kosovako festivali, kote e sala sine pherdi, numay ini avri sine abokar jene. E aplauzendar lelilo kan kay e drama o dikhavne sine but qalarne. O organizatorya e festivaeske ajukerde amaro romano teatro e shukarne lafyencar. Akava dikhisalo pe truyali masa kova adikerdili palo khelipe e dramako. Vash amare romane teatroske buderi vakergya o prof. Ibrahim Elshani, numay vash e drama, o Nejip Menekshe. Shukarne kritike odoya rat lelam ini e romane intelektualendar kotar o Ferizay, numay ini e na romendar. Yekh olendar, o rayo Faik Grainca, kova sine ini sheruno ano organizativuno koncili, vakergya may shukarne lafya vash amaro teatro, kova ushargya but e artistyen kola khelde shukaripea pere rolya, olendar ov ulavgya nesave terne artistyen, e Aynur Meho, e Suleyman Elshani, numay ini e Hayria Veshal, Gjengiz Cana thay e veterana Bedriye Misini.

E gazata “Zëri” Luya dive - 16.06 2003

Ano “Kosovako Teatrosko Festivali” ano Ferizay, e trinto rakyate prezentisali ini e drama pe romani qhib kotar o Prizren, e komedia “O Kamberi thay e Leyla”, e autorestar Nejip Menekshe. Akava teatruno kotor dikhisalo yeke bare interesipea kotar e Ferizayeski publika. Akava teatro, te pelara tumenge pe godi, resla, yeke shukarne kolektivune khelipea e barierako, numay o khelipe e pherda kreaciaha dende dikhlaro mesazhi prekal e skena.

E gazata “Koha Ditore” Marte dive - 17.06.2003

Savatone dive, o romano teataro e Prizenoska dizako, dengya e komedia “O Kamberi thay Leyla”, kotar o autori thay rejisori Nejip Menekshe. O na shukarne raportya mashkar o duy familie, yekh romana o duyta ashkalyuna, sinelen konflikti. Adikeripea bihovipea, e spontanyune sikavipea o mentaliteti e duye minoritetyengo, o autori resla te tipizinel o karakterya e personalitetyengo, numay te kerol ini e atmosfera e konflikteski, koya kulmininla e komunkine situacyencar. Ini kana sine phande mashkar peste e ashkalyuni familia, e Latoski thay odoya romani, e Garoski, on korkore kerna te ovel o rivaluno konflikti, e qhinipea e bashnesko shero, numay phagipea e jamesko. O konflikti vash te lel yekh dimensiuni, yekh yaver motivi e ternengo sine olengo kamipe, o kamipe e yeka qhako yekhe qhavorea.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O kamipe sine odova kay manglape te pasharel o bilekanipe mashkar akala duy familie. O rejisori Menekshe e manushune thaneske mentalitetea, numay o aktorya e bare spontanitetea, mothavde o mesashi e dramako. E scenografia kergya o Bayram Galushi, o muzikake efektya o Daut Qulanji, numay o rolya khelde o Jelial Dogani, Bedriye Misini, Mikriban Mulamisini, Aynur Meho, Suleyman Elshani...



Foto kana prezentinenape e publikake ano agor e dramako – Veterayna artistya



Foto Luan Daka & Ibrahim Elshani & Nejip Menekshe

Resipe e dramako “Tara morkyatar nashti te iklove”

E drama “Tara morkyatar nashti te iklove” e autorestar Nejip Menekshe, angluno ver ajukerla te ovelola ini yekh profesionaluno rejisori. Odova sito o rayo Luan Daka. Ini pe 2004 bershete, o romano teatro, e peremiera akala dramako ajukergyola te mothavgol vash o manifestipe e Interanacionalune Romane Divesko, 8-to aprilesko, ano Prizrenosko Kulturako Kher “Jemayli Berisha”. Akalea o romano teatro resla pe yekh may uqo niveli, yekh resipe sakole amaterune teatrosko, kote shay vakaraha, o romano teatro akanatar te ovel kvashoprofesionaluno teatraluno truppo, so sito yekh uqipe yekhe teatroske, kolea abersh festinaha 10 to peremiera pe poro 15-to bersh pere biyame divesko.

O Rolya:

Romani familia

O Flito-----Bayram Galushi
E Sheribana---Mikribana Mulamisini
O haji Hamza--Jelal Dogani
E Nazlia -----Hayriye Veshal

O koyshiyе

O Muhamedi---Edis Galush
O Barduli-----Daut Qulanji
E Nejmiya-----Mahire Veshal
O Fadili-----Arton Cana
O Demiri-----Savert Qulanji

Ashkaliuni familia

O Gazmeni---Suleyman Elshani
E Bukuriya---Bedriye Misini
O Mahiri-----Avdi Misini

O Ramo-----Nejip Menekshe
O Paskali-----Jengiz Cana
O Durimshi-----Arif Cana
O Yashari-----Aslan Qulanji
O Berkani-----Fatmir Menekshe

Organziativuno stafi:

Skenografia: Bayram Galushi
Muz. Eefektya: Joni Zihelshmit
Kostimografia: Bedriye Misini

Maku-up: Mikribana Mulamisini
Dekori&Dudya: Hadi Hoda&Erhan Galush
Suflerya: Avdi Misini&Edis Galush



Foto kote arakhlona sah o artistya, organizativuno stafi thay o rejisori Luan Daka

Kotor IV – Romano Teatro ano periodi 2005-2008

E drama: “Prizren via Essen” – Nevi Verzia – 2005

Resipe e dramako: “Prizren Via Essen”

Palem abersh ani skena thovgyola e dramako kotor, penjardi tragedia “Prizren Via Essen”. Leipea pe konsideripe e aktualuni ini akanutni e romani situacia odoya socio-ekonomikuni koya kerla kay ini akale bershende e bare gendoa o terne te ovelolen mangipe thay ini te iklon ano barvale Evropake rashtre. Normalipea kay o teksti si yekhuno kotar o autori Nejip Menekshe, koleske o stafi e aktoryengo akana odola neve dena yaver khelipe bi yaveripesko e mesashesko. Akava yaveripe ano may dinamikuno khelipe khergya akana o rejiseri Bayram Galushi. Aqholo numay te mothava kay akana o baro gendo aktoryengo, odola kotar o trin generacie, qhavore, terne thay seniorya aktorya, kerna kay te sikaven prekal o khelipe o romano jivdipe. Roma kola vash i bibaht vash o yaver-yaver jivdipaske problemya, masiviteteya nakhena ano barvale Evropake rashtre so si ini e fabula e dramaki.

Shtëpia e Kulturës “Xhemajli Berisha”
Kulturako kher “Jemayli Berisha”
Drama:
PRIZREN VIA ESSEN
Autor: dramaturgo *Nejip Menekshe*
Rejija: *Bayram Galush*

Rolya:

<i>Familia 1:</i>		<i>O Anshjyer:</i>	
<i>O Terhko (daj)</i>	Adil Degani	<i>O Jona</i>	Nejip Menekshe
<i>E Denda (daj)</i>	Redrie Misini	<i>E Sara</i>	Fatme Malamisini
<i>O Ahmet (qhvare)</i>	Sulejman Eshani	<i>O Xhejip</i>	Bayram Galush
<i>E Urma (qhvare)</i>	Elsa Menekshe	<i>O Shaukati</i>	Jongel Cota
<i>E Sabina</i>	Jafshar Paqaku	<i>O Tahir</i>	Selam Qulani
		<i>O Jermari</i>	Shadi Vashal
		<i>E Mulla</i>	Nana Menekshe
		<i>Kavsha</i>	Arjan Degani
		<i>Kavsha</i>	Selam Qulani
		<i>Kavsha</i>	Zemir Galush
		<i>Qhvare 1</i>	Fatme Menekshe
<i>O Sadika (daj)</i>	Daut Qulani	<i>Qhvare 2</i>	Edis Galush
<i>E Jula (daj)</i>	Mikriban Malamisini	<i>Qhvare 3</i>	Hamdi Qulani
<i>O Shami (qhvare)</i>	Avdi Misini	<i>Qhvare 4</i>	Ulke Vashal
<i>O Remko (qhvare)</i>	Edis Galush	<i>Qhvare 5</i>	Luna Menekshe
<i>O Vashar 1 (qhvare)</i>	Iluson Menekshe	<i>Qhvare 6</i>	Sara Menekshe
<i>O Vashar 2 (qhvare)</i>	Edis Galush	<i>Qhvare 7</i>	Shadi Vashal



ESSEN

Nejip Menekshe
Bayram Galush
Redrie Misini
Mikriban Malamisini
Daut Qulani
Fatin Hoda
Hadi Hoda
Ramadan Backovski
Eshan Galush - Gani Misini
Avdi Misini
Edis Galush

Jafshar Paqaku
Sulejman Eshani

PZ

SPONZORI: KFOS

Data: 07. 04. 2005 | Ora: 19 ³⁰ | Kobzaripe: 2 €

Plakata e dramaki “Prizren Via Essen”

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O Rolya:

Familja 1:

O Tefiko (dat) ----- Jelal Dogani
E Dunda (day) ----- Bedriye Misini
O Ahmeti (qhavo)-----Suleyman Elshani
E Urma (qhay)-----Elma Menekshe
E Sabina-----Julbehare Paqaku

O Koyshiyë:

O Jemo-----Nejip Menekshe
E Sara-----Fatime Mulamisini
O Yakupi----Bayram Galushi
O Shankisti---Jengiz Cana
O Tahiri-----Savert Qulanji
O Jermani----Bardul Veshali
E Melisa -----Naime Menekshe
O Koyshia 1 --Arsim Dogani
O Koyshia 2 --Sultan Qulanji
O Koyshia 3---Ernest Galush
Qhavoro 1 ----Fatmir Menekshe
Qhavoro 2 ----Ertan Galush
Qhavoro 3 ----Elmedin Qulanji
Qhavoro 4 ----Ilber Veshali
Qhavoro 5-----Urma Menekshe
Qhavoro 6 ----Sara Skenderi
Qhavoro 7----Semihan Qulanji

Familja 2:

O Sadiko (dat) -----Daut Qulanji
E Jula (day)---Mikriban Mulamisini
O Shahini (qhavo)----Avdi Misini
O Ramko (qhavo)----Edis Galushi
O Yashari 1&2----H. Menekshe&
E. Laho

Organizativuno stafi:

Skenografia-----Bayram Galushi
Kostimografi-----Bedriye Misini
Make-up-----Mikriban Mulamisini
Muz-efektya-----Daut Qulanji
Muzika-----Flurim Avdo
Dekori-----Hadi Hoda
Dudya-----R.Backovski&
E.Galushi&Gani Misini
Sufleri 1 -----Avdi Misini
Sufleri 2 -----Edis Galushi
Organizatori 1----Jelal Dogani
Organizatori 2----Suleyman Elshani



*Foto kotar e drama “Prizren Via Essen” – Nevi verzia – Elma Menekshe&
Bedriye Misini& Jelal Dogani*

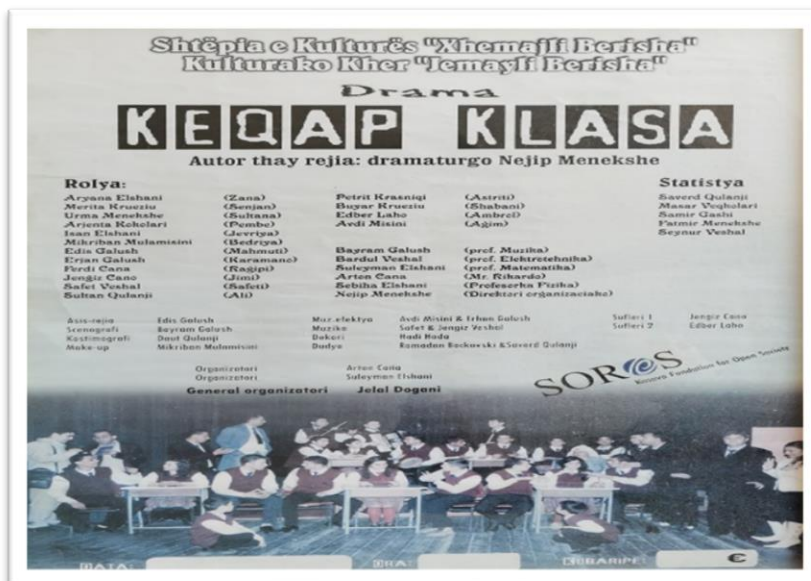
E Drama: "Keqap Klasa" – 2006

Sinopsisi e dramako "Keqap Klasa"

Mothagyola sar o roma palo mareba kotar i edukacia pale aqhile e yavere komunitetendar so na sine baro problemi ani akaya sfera anglo mareba. Fakti vash skolako mekhipe isi siguripaski situacia, socio-ekonomikuni numay ini korkoro e romengo angazhipe ani akaya aferi. Biangazhipe e romengo vash i skola anena situacia te lenpe yaver-yaver aktivitetencar kola meklolen buderi pale vash te len kotar ano amalipaske umala.

Vash laqharipe e edukaciaka situaciako e Roma, Ashkaliye thay Egipqanyune komunitetyengo konkretune napyia lena o romane NRO kola adikergyona ki financiaki rig buderi e internacionalunendar, sar ini kotar o Ministria vash Edukipe, thay ano akava suro lena konkretune napyia e bukyake procesesko ano edukaciako sistemi e romane siklovnengo. Yekh e edukaciake aktivitetyendar ani drama "Keqap Klasa" mothavgyola o intenzivuno siklipe. O alarmantno sebepi sito mol vash te astaren e generacyen kola nesave bersha phirde angle ano skolako renduno programi.

Sar phiravgyola o siklipe ovela malipe mashkar o siklovne thay may buderuno angazhipe e siklipasko stafesko ovela kay o siklovne nakhavna e skolako bersh thay odole dromeya triuifinena proyeki vash pandar yekh bersh kobar manglape vash te phangyol pere klasake malencar ano renduno skoluipesko. Pe agor delape o mesashi kay manglape te dengyol phiko vash laqharipe e edukaciake sistemisko kotar o malipasko sistemi odova edukaciako thay korkoro e day-dadendar, e motoa numay e skolaha shay ja angle, so sito ini o resipe e teatroske koteresko.



Plakata e dramaki "Keqap Klasa"

Suksesi e dramako “Keqap Klasa”

Ano bersh kana kheldili e drama “Keqap Klasa” kotar o autori thay reja Nejip Menekshe, komedia koya shay te phena may shukar ajukerdi kotar e publika, so sine ini kulminacia e bare entuziazmeski kola therde o terne artistya.

Ani yaver rig ini o pekipe e artistyengo kola sine pederal o teatroske phala e vahtesta sar formirisalo e romane amateriyune teatroski trupa.

Lepargyona o terne artistya vash o sebepi kay sine olendar so angluni ver ushkavde o teatralune phale, kolendar qaqek sine suksesune numay sine ini kay mangena sine te mothaven poro aktripe numay nashti te resena sine.

E anegdota si kana yekh artsiti, mangla sine te ovelole but teksti ani rola, so ini sinele, numay nashti sine te adikerol pe godi o teksti, so ani yekhuni rig dela sine pharipe e yavere artistyenge kana si o lafi vash deipe shlaygordi thay te phangyol pe dialogi e yaverea. O iklipe vash akala problematikatar sine: kana ov sakoya ver khuvlla ani skena thay kana lela te vakerel o yaver artisto te phenel oleske: “Tu pose!”, tentipeya te na mekenole te vakerel, janipeya kay na janla o teksti a ani yaver e rig e publika vash akava na janla.

Pali drama ano yekh periodi kana ov sine ano sakodivuno jivdipe kana lela te vakerol e manushencar, o manusha khelena haygara leya pheniba: “Tu pose!”

Rolya:

Zana -----Ariyana Elshani
Semjan----- Merita Krueziu
Sultana ----- Urma Menekshe
Pemba----- Arjenta Kokolari
Jevriya----- Isan Elshani
Bedriya----- Mikriban Mullamisini
Mahmut----- Edis Galush
Karamano---- Erjan Galush
Ragip ----- Fedri Cana
Jimi -----Jengiz Cano
Safet ----- Safet Veshal
Ali -----Sultan Qulanji
Astriti -----Petrit Krasniqi
Shaban ----- Buyar Krueziu
Ambrol ----- Edber Laho
Agim ----- Avdi Misini
Prof. Muzika: Bayram Galushi
Prof. Elektroteknika: Bardul Veshali
Prof. Matematika: Suleyman Elshani
Mr. Rikardo: Arton Cana
Prof. Fizika: Sebiha Elshani
Direktori e Organizaciako: Nejip Menekshe

Statistya:

Saverd Qulanji
Masar Veqkollari
Samir Gashi
Fatmir Menekshe
Seynur Veshal

Organizativuno stafi:

Asis reja: Edis Galush
Skenografia: Bayram Galushi
Kostimografi: Daut Qulanji
Make-up: Mikriban Mullamisini
Muz.efektya:A. Misini&E. Galush
Muzika: Safet & Jengiz Veshal
Dekor: Hadi Hoda
Dudya: S. Qulanji&R. Backovski
Sufleri 1: Jengiz Cano
Sufleri 2: Edber Laho
Organizatori: A. Cana&S. Elshani
General Organizatori: J. Dogani

E Drama: “Saren ani skola” – 2007

Sinopsisi e dramako "Saren ani Skola"

Ani drama treteringyola e tema phanglo e aqhipeya pale e romengo ano edukipe thay skolupe phikoipeya e yaver komunitetyencar. O fakti vash na telaripe o skolupe sityo e socio-ekonomikuni situacia sar ini o na angazhipe korkore o romengo ani akaya sfera. E na angashiya o romengo vash skolupe avla ji pe leipe e foshnengo e yavere bukyencar. O intezivuno skolupe, sar forma e sigune skoluipasko, koya mothavdili ani angle kheldi drama e navea “Keqap Klasa”, akana ani akaya drama si te yaveringyol e mesazhea e regularune skoliya. Numay, e romengo skolupe sito may pharuno bi janipeya e qhibyako pe kolate skoluingyona sar ini e but yaver faktoryendar. Odoleske dengyola pe janipe kay o romane foshne may angle te siklon e qhib pe kolate si te skoluingyon. Akava manglape te ovel obligativune angloskolune edukipeya o romane foshnengo.

Suksesi e dramako “Saren ani Skola”

Autori thay rejia akala dramaki sine: Nejip Menekshe thay Edis Galushi. Sine o artisti Buyar Krueziu kova ano yekh periodi khelela sine ano romane performanse, thay buderi ver e anavea Shaban. Sah e diz e Prizrenoski saynena sine kay olesko nav sine Shaban. So mothavla yekh kamipe upral e audienca pe artisti Shaban, kay ole sakoya ver adikernele ani godi sar shukar komediako artisti numay e naveya Shaban e na e qhaqhune naveya Buyar.



Skena kotar e drama “Saren ani shkola” – Vizita e amalengi vash o Mahmuti kay phagla po pro

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Rolya:

Zana -----Ariyana Elshani
Semjan-----Nehale Hafizallari
Sultana -----Urma Menekshe
Pemba-----Sara Skenderi
Julia----- Egzona Gashi
Mahmut-----Edis Galush
Karamano-----Erjan Galush
Ragip -----Ferdì Cana
Jimi -----Jengiz Cano
Safet -----Safet Veshal
Ali -----Sultan Qulanji
Astriti -----Petrit Krasniqi
Shaban -----Buyar Krueziu
Kalo--- -----Jenis Veshal
Agim -----Arsim Elshani
Prof. Muzika--Bayram Galushi
Prof. Elektroteknika--Bardul Veshali
Prof. Matematika---Suleyman Elshani
Mr. Rikardo---Arton Cana

Prof.Fizika: Saverd Qulanji
Direktori Org.: Nejip Menekshe
NRO aktivisti : Rejep Shope
Mr. Rikardo: Arton Cana
Prof inspektori : Jelal Dogan
Qhavore:F.Menekshe&S. Veshal

Organizativuno stafi:

Skenografia: Bayram Galushi
Kostimografi: Suleyman Elshani
Make-up: Mikriban Mullamisini
Muz, efektya: Erhan Galush
Muzika: Safet & Jengiz Veshal
Dekor : Hadi Hoda
Dudya: S. Qulanji&R. Backovski
Sufleri 1: Jengiz Cano
Sufleri 2: Ferdì Cana
Organizatori: A. Cana&B. Galush
General Organizatori: Jelal Dogani



Plakata e dramaki “Saren ani Skola”

E Drama: "Ano Drom" – 2008

Sinopsisi e dramako "Ano Drom"

E drama "Ano Drom" kotar o autori Hilmi Yashari thay tali rejia e Nejip Meneksheski treterinela yek e sakodivune temenda e manusheske jivdipasko. Mothavipe kova startinela e kamipeya mashkar o duy terne kote ini bi ajukerdo o mursh mothavla o na kamipe vash e juvli koya akana aqhili khamni. E juvli koya nanela yaver soluciya, e biyame qhave mekla ano drom, kote e leparde qhave arakhna yekh mursh thay yekh juvli kola akana lena e qhavore te bayaren, ini soske on silen pere qhave thay qhaya. (Sadari thay Sinha). Vahti palo vahti o Sadari mothavela o na kamipe vash o lesko nevo phral (Anandi) kote akava na kamipe reflektingyola ini ko Sadaresko dat, gndipa kay o Anandi sitov yek na edukimo thay na shukar qhavo. Sar ani sakoya drama ini akate pe agor sa o na halovipya ovena may klaro, kote ini mothavgyola kay o Sadari sa vaht hovavgya pere dade kote akana ulo komorjiya thay manush kova konsuminla alkoholi.

E tragediya thay o agor e dramako sitov kana e Sadaresko dat (Arifi) merla, kote pe agor ini o Sadari arakhla o qhaqhutno jivdipesko drom kote ini mangla e Anandesta te yeftisarel oleske vash o kerde bangipya.

Suksesi e dramako "Ano Drom"

Prof. Ibrahim Elshaneske yekh personaliteto kova dengya baro kontributi vash o Teatro rekomandingya kay ano bersh 2008 te gatisergyol e drama "Ano Drom" hramimi kotar yekh autori rom Hilmi Jashari. Akala dramaki rejia kergya o Nejip Menekshe. Akale suroa mothavdilo yekh janipe thay pekiye e Romane Teatrosko kova shay resla te khelel drame kola gatiserdiley kotar o profesionalune rejiserya.



Foto kotar e drama "Ano Drom" – Bayram Galushi & Edis Galush &

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

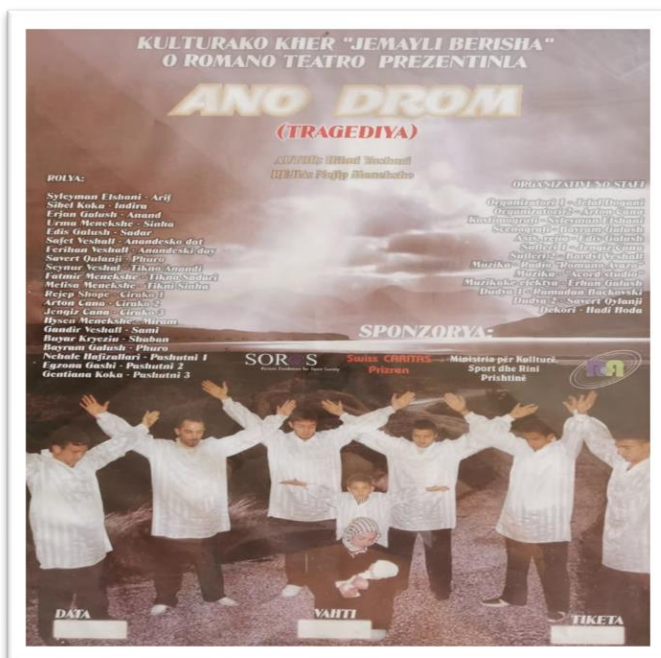
Buyar Krueziu & Gandir Veshal

Rolya:

Arif -----Suleyman Elshani
Indira----- Sibel Koka
Anand ----- Erjan Galush
Sinha----- Urma Menekshe
Sadar----- Edis Galush
Anandesko dat----- Safet Veshal
Anandeski day -----Ferihan Veshal
Phuro-----Saverd Qulanji
Tikno Anandi- Seynur Veshal
Tikno Sadari --Fatmir Menekshe
Tikni Sinha --- Melisa Menekshe
Cirako 1 ----- Rejep Shope
Cirako 2 ----- Arton Cana
Cirako 3 ----- Jengiz Cano
Miram ----- Hysen Menekshe
Sami----- Gandir Veshal
Shaban ----- Buyar Krueziu
Phuro-----Bayram Galushi
Pashutni 1-----Nehal Hafizallari
Pashutni 2----- Egzona Gashi
Pashutni 3----- Gentiana Koka

Organizativuno Stafi:

Organizatori: A. Cana & J. Dogani
Kostimografi: Suleyman Elshani
Skenografia: Bayram Galushi
Asis rejaia: Edis Galush
Sufleri 1: Jengiz Cano
Sufleri 2: Bardul Veshali
Muzika: Radio “Romano Avazo”
Muzika: “Acord studio“
Muz. efektya: Erhan Galush
Dudya: S. Qulanji&R.Backovski
Dekor : Hadi Hoda



Plakata e dramaki “Ano Drom”

Kotor V – 20.to yubilaruno bersh e Romane Teatrosko 2009

E Drama: “Bori kotar e Germania” – 2009

Sinopsisi e dramako “Bori kotar e Germania”

Sinopsisi e dramako – komedia “Bori kotar e Germania” e autoreski thay rejisereski Nejip Menekshe sitoy yekh e mashkar sakodivune manusheske jivdipaske teme. O ovipe startinla yekhe biyavea, prandipe mashkar o Demiri thay Hayria, kote mashkar anglune teme sikavgyola e kultura thay e tradicia e Romane komuniteteske ano amare thana. Avena palo odova skene e sakodivune konfliktyencar mashkar e terni thay e sasoy Bedria. Si disave skene kote sikavgyona o tikne tradicionalune yaveripya mashkar odola romana familiake thay ashkalyune, e ternake, Hayriake. Si ini skene kote mothavgyola ini o socionalune problemya akale komunitetyengo kote vash o sebepi e phara ekonomikuna situaciako o qhavo Mahmuti jala ani Germania vash te rodel azili. Ano agorutne skene feri so drama sila duy periodikune faze odoya ano starti thay palo 10 (dersh) bersha kana bayrona e Demireske qhavore sar ini prandipe e Mahmutesko, e duyto qhavesko, ani Germania e Germanka. O komediyune skene si mashkar e sasoy Bedria thay o duy terna, odoya kotar amaro thay e Hayria thay e Germanka. Ano khelipe reflektingyona o yaver tradiciye e duye ternenge, kola pe starti nakla sine ano favori e Germankako kotar e rig e sasako Bedria. Vay pe agor akale khelipesko lelape kan kay o adikeripe thay tradicia amare ternengi si may shukarne thay respektyune.

O rolya:

O dat – **O Hamza** Bayram Galushi
E day – **E Bedria**Feriyan Veshal
O qhavo - **O Demiri**Suleyman Elshani
O qhavo – **O Mahmuti** ... Edis Gasluhi
E bori - **E Hayria** Sibela Koka
E bori Germanka ----- Urma Menekshe
O mikya – **O Jelali**Savert Qulanji
E mikesha – **E Saniya**Nehale Hafezalari
O koyshiye – **O Enveri** Jengiz Cano
O koyshiye – **O Saverti**.....Jelal Dogani
E koyshiya – **E Sibela** Egzona Gashi
O koyshiya – **O Arifi** Buyar Krueziu
O unuko – **O Fatmiri** Fatmir Menekshe
O unuko – **O Seynuri**..... Seynur Veshal
O unuko – **E Melisa** Melisa Menekshe
O unuko – **O Benyamini** ... Benyamin Menekshe
O unuko – **E Gunesha**Gunesha Veshal

Organizativuno Staf:

Organizatori: A. Cana&J. Dogani
Kostimografi: Suleyman Elshani
Skenografia: Bayram Galushi
Asis. Rejia: Edis Galushi
Sufleri 1: Jengiz Cano
Sufleri 2: Bardul Veshalil
Muzika: Radio “Romano Avazo”
Muz. Efektya: Safet Veshal
Dudya: S. Qulanji&R.Backovski

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Koyshiya – 1.....Imran Koka
Koyshiya – 2.....Sara Skenderi
Muzikanti -1.....Ali Skenderi
Muzikatin- 2.....Jenis Veshal
Muzikanti – 3.....Safet Veshal

Suksesi i dramës “Nusja nga Gjermania”

Akaya drama hramisali kotar o Nejip Menekshe kova kergya vi olaki rejia. Numay akaya ver ole asistingya ani rejia buti o penjardo aktori, Edis Galushi. Akala drama o Romano Teatro festuingya o 20.yubilaruno bersh e formiripasko thay festuisali e 15.to premiera e dramengi pe romani qhib.

20. BESH O ROMANO TEATRO

KULTURAKO KHER "JEMAYLI BERISHA"
O ROMANO TEATRO PREZENTINLA

BORI KOTAR E GERMANIA
(KOMEDIYA)

Autori thay rejia: Nejip Menekshe
Asis rejia: Edis Galush

ROLYA

O dat - O Hamza	Bayrami Galushi
E day - E Bedra	Ferijan Veshal
O qhavo - O Daziri	Suleyman Elshani
O qhavo - O Mahmudi	Edis Galushi
E bori - E Hayra	Sibela Koka
E bori Germanka - E Mahmudya	Urma Menekshe
O mikya - O Jelali	Savet Dulanji
E miksha - E Saniya	Nendile Hafezalari
O koyshye - O Erveri	Jengiz Cana
O koyshye - O Saveti	Jelal Dogani
O koyshya - E Sibela	Egzona Gashi
O koyshya - O Ardi	Buyar Krueziu
O unuko - O Fatmiri	Fatmir Menekshe
O unuko - O Seynuri	Seynur Veshal
O unuko - E Malisa	Metisa Menekshe
O unuko - O Benjami	Benjamin Menekshe
O unuko - E Gunesha	Gunesha Veshal
Koyshiya	Libiana Misini
Muzikanti	Bulent Veshal
Muzikatin	Jenis Veshal
Muzikanti - 3	Safet Veshal

ORGANIZATIVUND STAFI

Organizatori: Artion Cana & Jelal Dogani
Kostimografi: Suleyman Elshani
Scenografi: Bayram Galush
Sutleri 1: Jengiz Cana
Sutleri 2: Bardyl Veshal
Muzika: Radio "Romano Avazo"
Mez. efekty: Safet Veshal
Dudya: Saver Dulanji & Ramadan Backovski
Dekor: Zeqir Shala & Filqim Menekshe

SPONZORYA:

SOROS Kosova Foundation for Open Society
Swiss CARITAS Prizren

Kosovako Sheruno ministresko Ofise

DATA

VAHTI

TIKETA

Plakata e dramaki “Bori kotar e Germania

Godinipya vash 20.to yubilaruno bersh e Romano Teatrosko kotar o penjarde publikune jene e kulturake jivdipesko ano Prizrenoski diz

Koordinatori ICEC-o ano Prizren phenla:

Musay sim pe starti te reflektinav moro keskanluko pe odova so ji akana kergya o Romano Teatro ano Prizren. Hramipe e yubileyesko 20. bersh buti e amateryune teatroske ano Prizren delama ini mange pe janipe kay shukar te godinav kote siyem amen o Boshnakyano ano sahasardo proceso vash garavipe amara kulturako, tradiciya thay identiteti. Shay akava sa te garavgyol prekal egzistipe nesave kulturune-artistikune malipya odola Boshnakyune kola ini akava kotor e bukyako na kernole sar manglape, ulavipea garavipe e juvlane uravipyengo.

Kana pe starti leparyam o kenskanluko akana ini ka mothavav soske. Feri so o romano teatro ano kontinuiteti akale 20 bershenge pe skena thovde yekh baro gendo e teatralune resipyengo sikavipea ano akava suro saastardo qhaqhipen, jivdipe, tradicia, kultura thay identiteti pere komunitetesko bizo laj kotar o yavera. Ola akalea ini bereberisale e yavere komunitetyancar. Vash bi baht, amen o Boshnyakya nasiyem ano odova proceso. Sine nesave manglipya prekal o skeqya, numay ola aqhile na abokar dikle. Ayekha ano Prizren drame silen sa etnikune komunitetya numay amen o Boshnyakya na simen.

Sa akala usharipya thay bahtalipya pe akava sukseso kole resla o romano teatro khedipea truyal peste sah e intelektualuno zoralipe, may ulavdo e ternen entuziastyen kola dende sah pesta kay te resen poro resipe kola kulmininde e bare yubileyea 20 to bersheya. May ulavdo avlama shukar kay sa ano akava saastardo proceso baro roli sile ini moro kolega o Nejip Menekshe kolea realizingyum yekh baro gendo e proyektyengo, numay ani yekhuni rig ini lava ini yekh kotor e jevapipesko so me ani odoya rig na kergyum vay nalelum nesave bajakya vash o shukaripe mere komuniteteske. Feri so pashe mande, palo mareba ani Kosova sinema misal thay sakodive sine ini me akyencar dikhava sar kergyona sine o teatralune kotora. Akana na aqola mange niso numay pandar yekh ver te bahtakerav thay te usharav o yubiley e romano teatrosko thay e romane komuniteteske thay te mangav olendar kay te luyaren e kreiripeyencar e teatralune kotoryencar kolea ini sikavna saastardo jivdipasko qhaqipe pere komunitetesko.

Nafiz Gurcuali, rejisori e Turkyune Teatresko phenlla:

Me siyum manush kova sile baro kamipe vash e kultura, odoleske ini lape akala kranga nesave bersha. E romane teatroa penjardilum pe 1989 bersh, ano vahti kana ini korkoro startingya te funksioninel ano kulturako kher. Pe mere anglune dikhipya, beginyum but akaya grupa. Ini soske sine yek nevo trupo, numay sine manusha kola

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

sinelen mangipe thay kvaliteti. Sa odova so jande prezentinde ani skena, shay te phena kay prezentinde ini olengo vilo. Vash mange sitoy suksesuni yek treatraluni grupa kana khella viloa, te sine kay mangla te mothavel yekh suksezi, akalea me pe 1989 bersh penjardilum ayekha yekh grupa sar sitov o romano teatro.

Sitov shuka kana festina o amare “biyande dive” numay te sine kay palo odova na luyarygola e tradicia odoya ver na isi suksezi. Sar me penjarava e romane teatro, sar e bershesta 1989 ji adiva sakova bersh prezentinena sine pe yek khelipe, so alo o rendo kay te festinen olengo 20. bersh e egzistenciako. Me pandar yekh ver phenava sitov shukar thay mahatno te kere yekh grupa, numay may mahatno sitov te adikare thay akaya grupa te funkcinel. O romano teatro pere shaipyenca ji adiva resla but bare suksesya. Pakyava kay ini pe avipe e neve neve khelipyenca ka ulava amari skena.

Vash o laqipe e performancengo nashti te ulavav niyekha, soske sakoya drama isila poro laqipe thay barvalo andripe, numay odova sitov phanglo sar o artistya ka prezentinen odova ani skena. Ji adiva sinema shaibe kay sakoya drama kola kergya o romano teatro me te dikhav, thay shay phenava kay ani sakoya drama on mothavde ulavdo suksezi.

Vash o relaciye mashkar o teatralune trupe kola siton andar o kulturako kher nashti vakergyola, soske pe agor amen ulava yekh skena thay odova mothavla kay siyem manusha e yekhe resipeya thay respekteya. O respekti mashkar amende sitov shukarno, so ini akava moro lafipe tumenca mothavla kay amare relaciye siton ano shukar niveli. Mashkar amende sarsakana sinamen shukarno “muhabeti”. Vastingyum o lafi “muhabeti” soske akava lafi amende ano Prizreno mangla te phenel, pashipe thay phralipe.

Ko romane artistya sarsakana dikhlilo yekh dudi kova parlaynla sine ano olenge akhya. Me phenava thay mangava kay akava dudi sarsakana te parlaynel thay te ovel pashe romane teatroske ano Prizren

Dashnor Zerza, direktori Kulturake Kheresko “Jemayli Berisha” phenla:

O romano teatro sar startingya, ka festinel poro 20., 50. thay de Devla ini olengo 100. egzistenciako bersh, soske kobar me kerava buti akale teatroa sitoy yek but homogenyuni grupa, koya sitoy korektuni, thay kerla buti ano programyune baze. Olenge bersheske programyenda madam, isila angazhipya vash o edukipe e qhavorengo sar kotar o tikne ji ko phure bersha. Vash e baht mande sinema shaibe te phiravav akaya grupa, kola bersh palo bersh ovena may shukarne, thay akana ini ule sar yekh organizaciya kola luyarna te keren may barvalo romana qhibyako skenako arti.

Moro propozipe vash o avipe sitov kay akaya grupa te na aqhol numay yeka performanca ano bersh, numay te therel may hari duy. Te sine kay nashti kerla nesavo khelipe e phura generaciya, odoya ver shay te keren e qhavorenca. Shay odova ovla problemi kana la pe konsideripe kay teatralune kotora vash o qhavore na isi pe romani qhib, numay on shay te keren translacia e nesave khelipyengo kotar e albanyuni thay aver qhibya, so odoleya ka keren barvalo ini akava teatraluno sektori.

Leipeya pe dikhipa kay o savore grupe siton homogenyune, isilen konsideraciye pe yekhe yaver, isilen phikodeipe yeke yavereske, o koordinipe e vahtesko sitov ano niveli. Ini soske ji adiva na isiamen ni yekh boshnyakuni grupa (so ini pandar insistina kay ini on te oven kotor) o ledeipya mashkar o aktualune grupe siton but shukarne, thay savore jana yekh bajako angle kana sitov o lafi vash o realizipe e olenge dikhlarde bersheske proyektengo.

Sas jekh dive, jekh rromano teatro, vi odova isi pana

Sas jekh dive...

...thaj sas aver Kosovaqe autorja, a sas vi paše olende o Frederico Garcia Lorca, Rabindranath Tagore thaj aver thaj aver astarde than ano Prizrsnosqo Teatro odoja ver kana “O ilo phravgã pe phaka” – jekh muzikaqo, skenaqo dramaqo kotor.

O nakhlo šeliberš sas vizia so mothagã o artesqo drom an o artistikane phala ano Prizreno. Na sas lokhe... maj phare sas te “bijangöl teatresqö ilo” a pal odova “te phrave o phaka”, thaj ačholaj e butãqo konkreto te ujres, ujres te ujres 3i ko Devel... refreni so butiver šundilo an o akava angluno skenako kotor maškar o rroma.

Talento, vakaripnasqi dikcia, gili, roipe, čingar, dar, asvin, imitacia-prastavipe, garderoba, dutã, šminka, muzikaqo instrumentalo... sa akala sas elementã kola musaj te oven aranžuime šukar korkore amendeat savorrendar, te dengön e publikaqe- korkorre amenge.

Ša te keras pana jekh pro maj angle vorta amare anglipnasqe?

Jekh rromano teatro

Disciplina ano nivelo. O pučhimata perena e čerestar an o amaro maškar... kon, so, kana, sosqe, thaj sar? ... sineton akana butivertune pučhimata sar te bijana angluno artisikano ilo, te gatisargön e teatroske temelã, prekalo preteksto te ačhol savaxt 3ivdo, zoralo so našti peravel les ni jekh balval, ni furtuna ni orkano...feri so jekh rromano ilo kana bingöla ano teatro, odoja ver a3ukargöla olesko bajripe.

Kana isi arto ani skena?

Kosovaqo sinonimo vaš o teatro, o rahmetlia profesori Faruk Begolli, kana isi šukar o arto vaj na, ani horata buti ver vov phnelaj: “Oh... mo ilo čingãñ” (Oh..shpirtin ma k`pute...) – o teatro mangla ilo. I publika, thaj i kritika, isi maj lačo konglomerato koja musãrla i buti, o sed thaj odova so dise-rat ovla gatisaripe te mothagol jekh imaginacia vaj transporto akale thanestar ano odova aver than, sade te phena, te adikara e publika “an i muštek” odova isi arto.

Vi odova isi pana!

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Jekh, duj, trin... anglune rromane drame phirde, thaj akana o aver astarena poro rend jekh pal o jekh sar artesqe vagonã, jekh-palo o jekh, thaj adivo o romano arto resla odothe kote isi akana e artesko than.

O ilo aćhola pana an o teatro, an odola artisktikane phala, othe kote isi e artesqo than othe kote sovela o artistikano phraho.

Kuytim Paćaku

Ano romano teatro siton aktivune nesave personalitetya, kola dena poro kontributi vash o anglipe tay edukipe kotar e romani dramaturgya. Shay te lepara ini nesave yaveren, e yaverendar kola ini on dende poro kontributi thaj phikoipe pe akava resori. But manglo si te lepara kay palune 10 bersha akale teatralune truposke dena donaciye sar odola thanutne ayekha ini o internacionalune. Ano angluno than e Direktoratiji vash e Kultura, Terne thaj Sporti e Prizreneska dizako sar ini e Ministria vash e Kultura, Sport thaj Terne e Kosovaka Republikako. Kotar o donatorya pashe sakova bersh, sar ini adivo amencar sine thaj sito o KFOS-Prishtina, o OSBE, Shvaycariako Caritasi e seliyaha ano Prizren, Amerikako Ofiso thaj yavera.

O romano teatro piri aktivuni buti, ano neve kondiciye, phiravela e bare entuziazmea. Akana buhlargyola ini e gendoa e terne aktoryencar. Sile ano plani te vazdingyol pe profesionaluno niveli.

Kotor VI – Romano Teatroske drame e bershestar 2010-2015

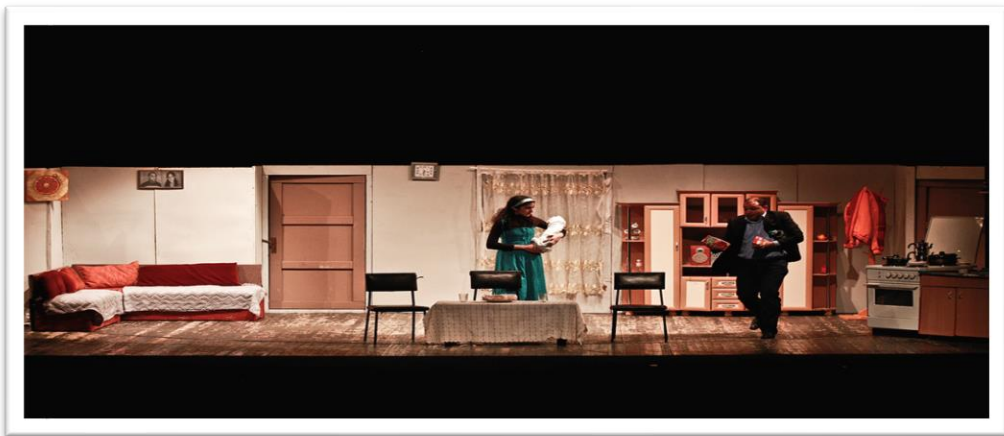
E Drama: “O jivdipasko phiripe” - 2010

Sinopsisi e dramako: “O Jivdipasko Phiripe”

“E Jivdipasko Phiripe” sitov yekh teatraluno kotor kova o sheruno resipe sile o sikavipe e mesazhengo kola simbolizinla o manushipe thay respektivuno jivdipe. O khelipe startinla e Arifeya, kova pe ayni vahti sile e sheruni rola, kote sikavgyola so ov pe olesko jivdipe kerdoy but mekhipya thay quqipya, kobar nashti te kere lafi korkoro peske. E dramaki kulminaciya startinla e qhelale treteripeya kova o Arifi kerla pederal o qhavore (Hamit that Hamida) thay oleski juvli (Esma), koya palo yekh vahti merla, kote akanatar startinla maypharo jivdipe vash o Hamiti thay Hamida kola manglape te shunen para duyto daya (Esma). Gndipa kay akanatar startingya mayshukarno jivdipe vash o Arifi, ov sikavla bari sama vash e akana oleski romni, kobar vi lela pe dikhipe o ulavipe kotar o oleske qhavore. E performancako agor avla kana o Arifi dikla o savore bangipya kolen ov kergya pe jivdipe, aboka kay nashti te kerel afi korkoro peske, kotor akava kote sikavgyona o mesazhya vash yekh respektivuno jivdipe, jivdipe kova sikavlamen kay o savore manusha pe jivdipe manglape te marenpe vash te triumfinen e “manusheski” titula.

Suksesi e dramako “O jivdipasko phiripe”

E drama “O jivdipasko phiripe” si o yekto drama e yekh neve autoreski r. Edis Galushi, but talentuno thay kamlo artisti e romane teatrosko kole sinele but interesipe ano kulturune thay teatralune ovipya. Akana o Romano Teatro, palo autorya: Selahetin Krueziu, Kuytim Pacaku thay Nejip Menekshe ovlole o shtarto hramarno sar si o Edis Galushi. E rejia akala tragediaki kergya o Nejip Menekshe. Thay ushardile o aktorya sar antagonistya: Suleyman Elshani, Feriyan Veshal thay antagonistya: Fatmir thay Melisa Menekshe.



Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O rolya:

O Ahmeti: Suleyman Elshani

E Esmā: Urma Menekshe

O Hamiti: Fatmir Menekshe

E Hamida: Melisa Menekshe

E Ramiza: Perihan Veshal

O Aliya: Seynur Veshal

O Kako: Savert Qulanji

O tikno Hamiti: Semir Qulanji

Organizativuno stafi:

Organizatori: Arton Cana

Kostimografi: Suleyman Elshani

Skenografia: Bayram Galushi

Asis reja: Edis Galush

Sufleri 1: Jengiz Can

Sufleri 2: Bardul Veshali

Muzika: Radio “Romano Avazo”

Muzika: “Acord Studio”

Muz. efektya: Safet Veshal

Dudya: Saverd Qulanji

& Ramadan Backovski

Dekor : Hadi Hoda

G. organizatori: Jelal Dogani

**KULTURAKO KHER "JEMAYLI BERISHA"
O ROMANO TEATRO PREZENTINLA**

teatro

**O JIVDIPASKO PHIRIPE
(TRAGEDIA)**

Autori: Edis GALUSH
Reja: dramaturgo Nejip MENEKSHE

ROLYA

O dat - Ahmeti	Suleyman Elshani
E day - Esmā	Urma Menekshe
O qhavo - Hamiti	Fatmir Menekshe
E qhay - Hamida	Melisa Menekshe
E ygi day	Ferlyan Veshal
O ygi qhavo	Seynur Veshal
O dayo	Savert Qulanji
O tikno qhavo	Semir Qulanji
Statisti 1	Denis Galushi
Statisti 2	Julbehare Paçaku

ORGANIZATIVUNO STAFI

Scenografi	Bajram Galushi
Kostimografi	Suleyman Elshani
Shminka	Nehale Hafizalari
Muzikake efektya	Erhan Galushi
.....	Vait Lusiani
Dudya	Ramadan Backovski
.....	Bardyl Veshal
Dekor	Fikrim Menekshe
.....	Zaqir Shala
Sufler	Jengiz Cana
Kamermani	Besim Beqiri

GENERALNO ORGANIZATORI
Jelal Dogani

SOR S
Kosovo Sherrak Ministrosko Office

SPONZORYA:
Bashkia COVITERS
Pristere
Departamenti wesh Kultura They Sporti

Plakata e dramaki “O jivdipasko phiripe”

E drama: “Me Deputeto (komediya) – 2011

Sinopsisi e dramako “Me Deputeto”

E drama – komedia “Me Deputeto”, kotar o autori thay rejisori Nejip Menekshe treterinla yekh situacia sar o romano komuniteti sfidingyola e politikaha, sfera koya vash olenge si bi penjardi thay bi evolvirimi-ushimi. O khelipe sikavla trin mahale thay trin familiye kola phiravgyona kotar o Agimi, Rejepi thay Emini. Ini kay pe akala trin familiye sikavgyola o socioekonomiko problemi, ola usharnape mashkar peste kotar o uqipe thay theripe, ini kay o sakodivuno jivdipe pasharelolen te oven yekh. Ani yaver rig na shukar triumfipe love kotar pere akana purane zanatya, so trin shrdena te puteren politikuno subyekti godinipea kay funkciake shukar pokipea, deputeto ani rashtra, shay ovena may baravale thay may autoritativune vash o mahalake jene.

O khelipe lugyarla e mashkarkhuvipea kotar yekh avruno kova ini delolen godi sar te iklon ani politikuni skena, numay yekha partiya. Pale o konflikto lugyargyola komedikune skenecar kana ola na dakordingyona vash o sheruno e partiako, potencialuno kandidati vash deputeto. Suksesti thay mesashi e dramako si kana o mileti janglaryola thay alosarena o konflikto mashkar olende thay yekhe avazeya akana vash o sheruno e partiako alosarna e Mahmute.



Agimi – Suleyman Elshani Rejepi – Nejip Menekshe Emin – Jelial Dogani



Sah o stafi e dramako “Me deputeto”

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Rolya:

E Agimeski familiya:

O Agimi: Suleyman Elshani
 E Melehata: Urma Menekshe
 O Skenderi: Hisen Menekshe
 E Meli: Melisa Menekshe
 Agimi: Benyamin Menekshe

E Rejpeski familiya:

O Rejepi: Nejip Menekshe
 (e romni) E Safiya: Julbehar Paqaku
 (o qhavo) O Demiri: Denis Galushi

E Eminieski familiya:

O Emini: Jelal Gogani
 (o dat) O Zaimi: Bardul Veshali
 (e qhay) E Gunesha: Gunesh Veshal

o studenti O Mahmuti: Edis Galsuhi
 O Shabani: Buyar Krueziu

O Remzia: Savert Qulanji
 O Karamano: Jengiz Cana
 O Mato: Safet Veshal
 O pashutno: Mustein Berisha
 O Germani 1: Guner Meho
 O Germani 2: Gandir Veshal
 O qhavoro 1: Fatmir Menekshe
 O qhavoro 2: Seynur Veshal

Organizativuno stafi:

Skenografi Bayram Galushii
 Kostimografi... Suleyman Elshani
 Shminka.....Nehale Hafizalari
 Muz. efektya... E.Galushi&V.Lusiani
 Dudy.....R.Backovski&E. Krasniqi
 Dekori.....Hayredin (Dino) Paqaku
 Sufler 1.....Denis Galushi
 Sufler 2.....Urma Menekshe
 G. organizatori: Jelal Dogani



Plakata e dramaki “Me deputeto”

E drama: “O suno te na ovel qhaqhipe” (komedia) – 2012

Sinopsisi e Dramako: “O suno te na ovel qhaqhipe”

“O suno te na ovel qhaqhipe” sito yekh teatraluno kotor kova sile sheruno resipe te sikavel o mesashya so shay ovla kana o terne qhaya ano bi peke bersha hovavgyona thay prandingyona, centralipeya e tema si vash “Prandipya ano terne bersha”. O khelipe startinela nesave skenencar kana sikavgyola sar e Ratnaki familiya silen loshalo jivdipe kova pasharla olengo dat o Nehru. Sar ovela ano sakodivuno jivdipe na numay amaro komuniteto ini ano yavera e tragediya shrdinla kana e Anitako kakosko qhavo o Kemali koya si malin e Ratna qhivla aykh po late thay rujinla kay te ashutinelole vash te phenol o kamipe mashkar ola duy, so ini ovela.

E tragedia lugyargyola kana o Ratnako phral o Rajivi astarla olen duyen thay hala maribe e Kemaleske malendar. Ani yaver rig o dat Nehru si may tromalo para bara qha e Ratna thay meklola te nakhel ano seminari avri e dizatar, kote pashe sah e familia kontrinla buderi e day e Sunita thay o Rajivi, dara te na kherol varesavo bilaqipe e Ratna godinipeya ano grabipe feri so shungyola vash akava ovipe kay shay avla kotar olako kamlo o Kemali.

Numay o dat o Nehru, na shunla niyekh ani familiya na phakyavipe kay shay e qhay e Ratna lela olesko muy thay ano terne bersha grabinla. Ani yaver rig ini lela may bari iniciativa kote nasiyateya thay buderi vakeripeya e Ratna mothavla olake o duy droma odova suksesuno thay na suksesuno so shay ovla te sine kay e Ratna kerla varesavo bangipe. O trajikune skene may reflektipeya sikavgyona akana, e Ratna ano seminari kana oy dikhla suno kay oy qhaqhipeya grabingyola.

Yekh rig sikavgyola sar oy cidla ano pere romesko kher, theripeya bare obligipya ano terne bersha, kote oy fakteya ovela sar hizmeqarka. A o duyto rig sikavgyola sar e familiya jivdinla akava nashalipeya ano terne bersha para qhako, kote avela ini e tragediya kay o dat but kamipestar para may bara qhako kana shunla akava haberi khuvlole infrakti thay aqhola invalidi.

Buderuni tragediya sikavgyola ani skena kana vash o sebepi kay o Nehru nasvalola, e Ratnaki familia ovla may qoroli, kote vash o ekonomikuni egzistenciaya olako phral o Rajivi si musay te mukel e skola thay te kerel buti. Lugyargyona pandar nesave skene pi drama kote sikavna sar e Ratna sila roli e hismeqarkaki ani romeski familiya kote pe agor oy ushla lindrata thay sikavgyola kay akava sa so ulo ano skene sine numay yekh suno, suno kova daykh ver shay ovla qhaqhipe. Agoruno mesashi e dramako e muzikalune efektyencar koya ka del e Ratna thay olako phral o Rajivi e publikake si e lafyencar “Akava suno so amen akate dikhlam de devla te na ovel qhaqhipe”.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Suksesi e dramako “O suno te na ovel qhaqhipe”

Autori thay rejiia akala dramaki sine o Nejip Menekshe thay sar asistenti e rejiako sine o terno artisti Denis Galushi. May baro suksesi ani akaya drama si kay buderi e aktoryendar, shay te phena 90 % sine terne thay akala drama kreirisali yekh nevi generacia e romane aktoryengi.



E drama resla te ovelola baro sukseso–Urma Menekshe & Suleyman Elshani & Nejip Menekshe-



Foto kotar o probe

Rolya:

Sheruni familiya

O dat Nehru: Seleyman Elshani
E day Sunita: Melahat Karaqi
E qhay Ratna: Urma Menekshe
E qhay Romana: Melisa Menekshe
O qhavo Rajiv: Fatmir Menekshe
O qhavo Rameshi: Seynur Veshal
E Baba Ajita: Julbehar Paqaku
E Baldeska Rajita: Libiana Misini
O kalfa Gandi: Denis Galush
Qhavo Romani: Benyamin Menekshe
O jamutro Kemali: Husen Menekshe
E phen Kamala: Gunesh Veshal
Olesko phral Amity: Semir Qulanji
E malin Sujita: Leyla Veshali
E malin Anita: Imbran Koko
E malin Nita: Medina Shope

O mal Raja: Armin Paqaku
O mal Bobi: Ilber Veshali
Statisti Indira: Nehal Hafezalari
O sikavno Aruni: Aslan Qulanji

Organizativuno stafi:

Skenografi: Bayram Galushi
Kostimografi: Suleyman Elashni
Shminka: Urma Menekshe
Muz. efektya: S. Qulanji&E. Galushi
Dudya: Bardul Veshalili-R.
Backovski
Dekor: H. Paqaku – F. Menekshe
Sufleri: Jengiz Cana
Sufler 2: Ertan Galush
Generalno organizatori: Jelal Dogani



*E Ratna thay lakere malina – Urma Menekshe & Medina Shope & Leyla Veshali
& Imbrane Koko*

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



O kalfa Gandhi kamla e koyshika Rajita (e baldeska e Nehruvski) – May komedikune sekvence ovna kana o Gandhi thay lesko qhavo khuvna ani skena...



E familiaki phuri – Julbehare Paqaku – yekh e may laqhe artistyendar e Romane Teatroski

E Drama: “Magia” (Nevi verzia) – 2013

Sinopsisi e dramako “Magiya”

E drama “Magia”, e dramaturgeski Nejip Menekshe tretirinla e romane adetyengi problematika, may angle odoya kotar o teluno niveli e edukaciako thay e kulturako, ayeka kay khuvena o quqe pakyavipya kola siton pandar prezentune ani romani populacia.

Ani drama kritika kergyola o deskruktivuno, hovavno sheho, kova vash o “Magie” kola kerla, lela baro pokipe. Kotar e duyo rig o pozitivno sheho demaskirinla odole anglune, mothavindoy oleske hovavne thay quqe keripya. Akaleya e drama lela pozitivuno thay progresuno katrakteri. E drama kola sila nesave dikhipya lela komediako karakteri.

Rolya:

O babo Durmishi: Suleyman Elshani
 O dat Jemili: Denis Galushi
 E day Safiya: Julbehare Paqaku
 O qhavo Bayramo: Fatmir Menekshe
 O sheh Haydari: Aslan Qulanji
 O miko Faredini: Husen Menekshe
 E mikeshia Saniya: Urma Menekshe
 E qhay Bahriya: Melisa Menekshe
 O sheh Idrizi: Seynur Veshal
 O pashutno Hasano: Savert Qulanji

Organizativuno stafi:

Skenografi: Bayram Galus
 Kostimografi: Suleyman Elashni
 Shminka: Nehale Hafezalari
 Muz. efektya: Savert Qulanji
 Dudyia: Bardul Veshali&Ertan Galushi
 Dekori: Hayredin (Dino)
 Paqaku&Fikrim Menekshe
 Sufleri: Jengiz Cana
 Generalno organizatori: Jelal Dogani



Plakata e dramaki “Magiya”

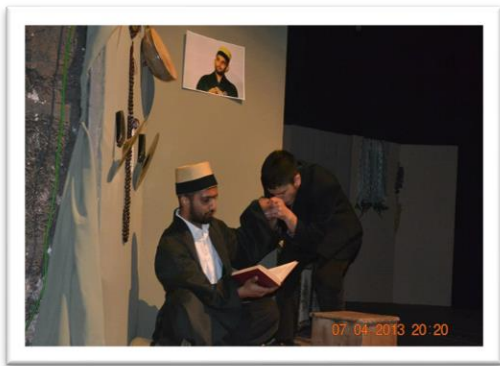
Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Skena kotar e drama “Magiya”



Bayramo & Bahriya & Jemili



Jemili & o Sheh Haydari



Penjardo artisti Enver Petrovci e romane teatroske artistyencar

Drama “O Roma thay Ashkaliye” – Bersh 2014

Sinopsisi e dramako „O Roma thay Ashkaliye“

Ani drama e autoreski Nejip Menekshe thay rejirimi kotar o Suleyman Elshani vakergyola vash duy familie Roma thay odola Ashkaliye kola silen na lekanipe mashkar peste, numa kola ani yekhuni rig si biumlavde yekh yekhestar. Yekh personeli e naveya (Garo) tentinla te bareshikarelolen numa na ovelole sukseso. Pe lugipe sikavgyola kay o jivdipe kerla kay akala duy familie pale te oven konfrontime mashkar peste, palo kay o duy terne kannape thay lenape, numay olengo prandipe na lugyargyola, ayekha kay o konfrontipe mashkar o duy familiye bayrola. Pe agor si shukar te phenolpe kay e drama sila komediako karakteri.

O Rolya:

Ashkaliyengi familiya:

O Lato: Husen Menekshe
E Lifa: Julbehare Paqaku
O Liman: Fatmir Menekshe
E Lemana: Aynesa Shetro
E Leila: Melisa Menekshe
E tikni Leila: Elif Koko



Romani familiya:

O Kadriya: Denis Galushi
E Karanfila: Leyla Veshali
O Karamano: Seynur Veshal
O Kamberi: Remzi Avdo
O tikno Kamberi: Ahmet Berisha
O tikno Halimi: Semir Qulanji



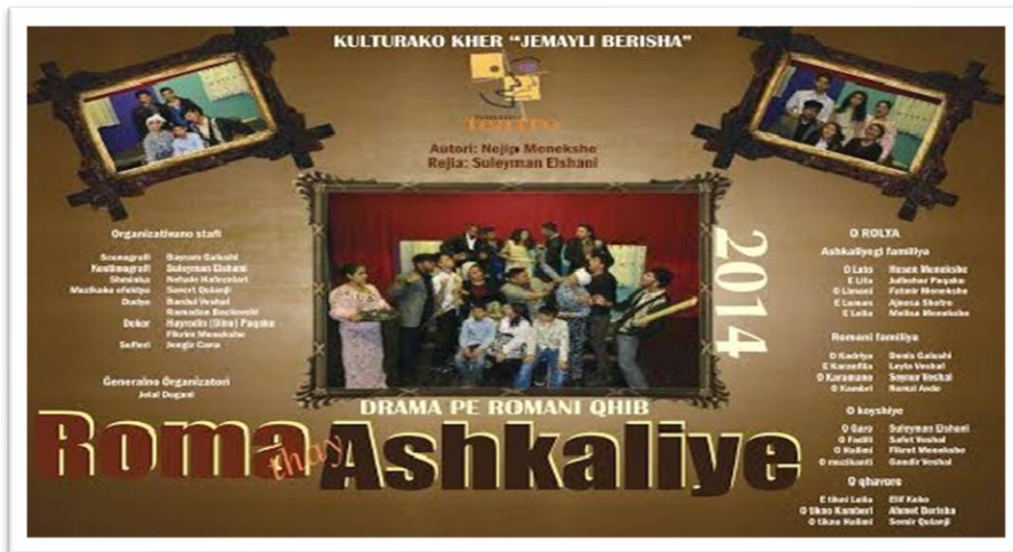
O koyshiye:

O Garo: Suleyman Elshani
O Fadili: Safet Veshal
O Halimi: Fikret Menekshe
O muzikanti: Gandir Veshal
O muzikanti: Sebaydin Avdo

Organizativuno stafi:

N. Menekshe, J. Dogani, S. Qulanji, N. Hafizalari, E. Galushi, F. Menekshe, B. Galushi, R. Backovski, B. Veshali, J. Cano.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Plakata e dramaki “Roma thay Ashkaliye”



Foto kote o romano teatro gatisernape vash e plakata



O Garo nashiti te ovelole suksemi vash te bareshikarol e Lato thay e Kadrija

Drama: “O Sundal si o Romengo Them” – Bersh 2015

Sinopsisi e dramako “O Sundal si o Romengo Them”

Sinopsisi e dramako - traji-komedia “O Sumndal si o Romenho them” sitoy yekh tema koya sikavla e aktualuani jivdipaski situacia vash ilegaluno migripe e Romengo ano Evropake Barvale Rashtre. O khelipe shrdinla yekha koreografia Gulkyencar tali parni perda so sikavla yekh ovipe kova ulo ano Logori Aushvic, kote mashkar o sah sikavla Genocido upral o Roma kerdo kotar o Germanyune Nacistya.

E skena yekh kher e Romana familiako shrdinla o khelipe kova sikavla yekh may bare ekonomikune mangipyta kotar o qhavore e personashestar Raja, olengo dat kova nashti pere yekhune qhoneske pokipea te pherel sah e familiako mangipe. Ani yever rig e nesave skenencar sikavgyola ini phari ekonomikuni situacia e aktualune periodeski kay e na perspektiva e ternengi anla ini godinipe vash mekipe e thanesko kote ola jivdinena. E trajikune skenencar sikavgyola kana o Ahili nekhipea oleske mala thay e kamli anla karari te nakhle avriyal. Phiripe e Romengo thanesatar ano than buderi ani Germaniyako them, rodiptea may shukarno jivdiptea anla o puqipe vash o artistya. O puqipe “koya si amaro them?”, so ano agor sikavla yekhe teatralune khelipeya kay sah o thema si amare thema, thay dela loxhipe ini e romenge kola si ano than thay avriyal te na oven qhelale numay te oven loxhale e lafyencar “Romalen tumaro shero upre! O Sumnal si amaro them”.



Plakata e dramaki “ O sundal si o romengo them”

Suksesi e dramako “O sundal si o romengo them”

E ideya thay yekh harno teskti akala dramako gatisardilo kotar yekh artisti kova bershencar bayrilo mashkar o purane artistya, o Fatmir Menekshe. O teksti laqardilo kotar o but bershuno dramaturgo Nejip Menekshe vi ayekha e profesionalune konsultanttoa Jevded Doda, iklisti yekh drama koya tretirinla o aktualuno problemi e romengo. Kote pe bersha 2014-2015 shrdingya yekh masivno emigripe e romengo mashkar o kale drama vash te resen ano Evropake rashtre. E drama shukarajukerdili kotar e publika thay pe agor e dramako niyekh manush nashti adikergya pere asva. E emocia e dramaki biqhaldili suksesea e artistyendar pe publika kote sakova rom jivdindoy odoya dikli skena kana ani sakoya familia si qhave thay qhaya kay lena drom vash avrial vash may laqo jivdipe.

E drama resla baro suksesi kote but thanutne gazete hramime vash lake. Vi ayekha e drama manglili te performingyol ani ano diza avri Prizrenostar, sar Prishtina thay Graqanica. Pe agor e bersheshko lela kharipe te lel kotor ano romengo festivali “Garavde Muya” ani Makedonia.



O agor e dramako–Skena e romenge flagoa

O Rolya:

E Girisha (e papin): Julbahare Paqaku
O Raja (o dat): Bardul Veshali
E Navin (e day): Leyla Veshali
O Ahili (o qhavo): Fatmir Menekshe
O Kirani (o qhavo): Seynur Veshal
E Agna (e qhay): Melisa Menekshe
O Sureshi (qhavo): Benyamin
Menekshe
E Lila (e tikni qhay): Gunesh Veshal
O Yajiti (o mal 1): Shenol Qulanji
O Nehru (o mal 2): Ilber Veshali
O Agbari (o mal 3): Sultan Cano
O Mohani (o mal 4): Mikail Cano
E Sunita (e malin): Berna Berisha
O Kako: Aslan Qulanji

Muzikanti 1: Safet Veshal
Muzikanti 2: Jeniz Veshal

Organizativuno stafi:

Koordinatori: Suleyman Elshani
Scenaristi: Bardul Veshali
Kostimografi: Bayram Galushi
Efekte muz.: Ertan Galush
Dudya: Hajredin Paqaku&Ramadan
Backovski
Make up: Vera Paqaku
Sufleri 1: Taylor Veshal
Sufleri 2: Jengiz Cana
Generalno Organizatori: Jelal Dogani



*Foto kotar angluni skena, kana o qhavore mangna love ji kana e
dadeske jepe shukyona
Bardul Veshali thay Seynur Veshal*

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Khelipe talo parni perda kote dikhlona o ovipya ano Nacistyenge Logorya



Foto kote o Ahili arakhlola agorutni ver para familia vash te nakhel ani Germania

Romano Teatro ano ledeipe e yavere teatralune grupencar



Romano teatrosko dramaturgo, Nejip Menekshe, pe data 2 decembri 2014 lela kotor ano drabaripe/interpretipe e dokumentaresko vash o korkorojanglaripe, kharo “So ehta”. Akava dokumentari prezantisalo kotar yekh ekipa 7 persoynendar, jene sakole komunitetstar kola jivdinena ani Kosova. O drabaripe pe romani qhib kergya o dramaturgo Nejip Menekshe.



Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Drabarena:

Ruzhdi Rexha - sine talo sheruno e Prizrenoska komunako

Jevdet Doda – aktori e Profesionalune Teatrosko “Bekim Fehmiu”

Nadira Thaqi – gazetara

Duda Balye – deputeta ano parlamenti e Kosovaka Republikako

Deniz Dadale – aktori thay rejiseri e Turkyune Teatrosko “Kisa Devre Toplulugu”

Nejip Menekshe – dramaturgo e Romane Teatrosko



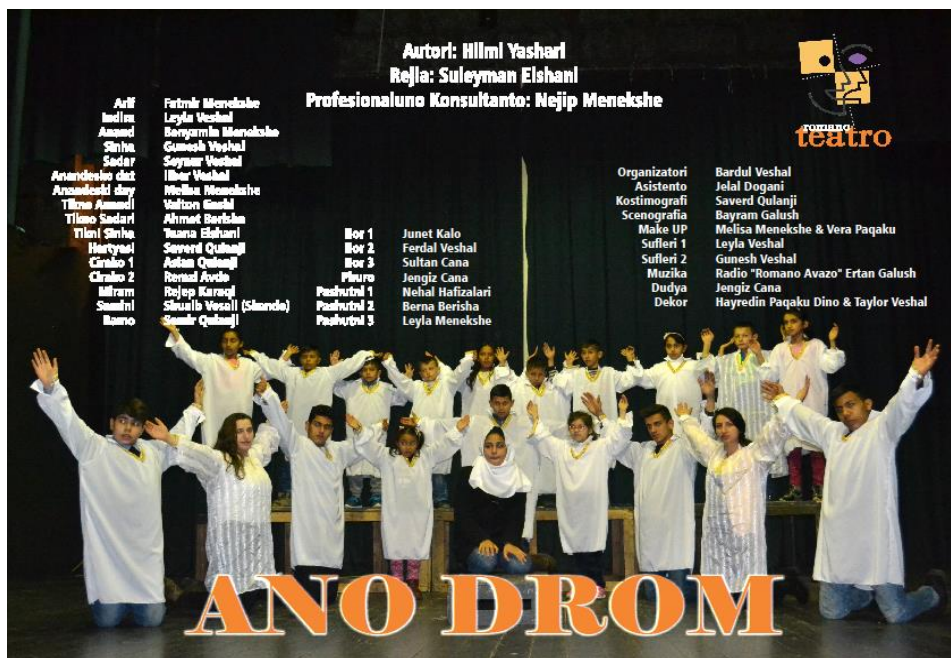
Kotor VII – Romane Teatroske drame e bershesta 2016-2018

Drama: “Ano Drom” (nevi verzia) – 2016

Sinopsisi e dramako “Ano Drom”

E drama “Ano Drom” treterinela yekh e sakodivune temenda e manusheske jivdipasko. Mothavipe kova startinela e kamipeya mashkar o duy terne kote ini bi ajukerdo o mursh mothavla o na kamipe vash e juvli koya akana aqhili khamni. E juvli koya nanela yaver soluciya, e biyame qhave mekhla ano drom, kote e leparde qhave arakna yek mursh thay yek juvli kola akana lena e qhavore te bayaren, ini soske on silen pere qhave thay qhaya (Sadari thay Sinha).

Vahti palo vahti o Sadari mothavela o na kamipe vash o lesko nevo phral (Anandi) kote akava na kamipe reflektinyola ini ko Sadaresko dat, gndipa kay o Anandi sitov yek na edukimo thay na shukar qhavo. Sar ani sakoya drama ini akate pe agor sa o na halovipya ovena may klaro, kote ini mothavgyola kay o Sadari sa vaht hovavgya pere dadalaren kote akana ulo komorjiya thay manush kova konsuminla alkoholi. E tragediya thay o agor e dramako sitov kana e Sadaresko dat (Arifi) merla, kote pe agor ini o Sadari arakhla o qhaqhutno jivdipesko drom kote ini mangla e Anandestar te yeftisarel oleske vash o kerde bangipya.



Plakata e dramaki “Ano Drom” – Nevi verzia

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Suksesi e dramako “Ano Drom”

E drama “Ano Drom” kotar o autori Hilmi Yashari akaya ver gatisargyola tali rejia e Suleyman Elshaneski thay anoa no azhutipe e Nejip Meneksheski sar profesionaluno konsultanto. Akana o aktorya si yekh nevi generacia kote but terne mothavno po kamipe thay janipe vash o teatro prekal akaya tragedia. Mahatno si te lepargyol kay o sheruno protagonistesko roli, e Sadare aktrinla o Seynur Veshal kova ano festivali “Garavde Muja” triumfinla e poqin sar may laqho aktori.

Rolya:

O Arifi: Fatmir Menekshe
E Indira: Leyla Veshali
O Anandi: Benyamin Menekshe
E Sinha: Gunesh Veshal
O Sadari: Seynur Veshal
Anandesko dat: Ilber Veshali
Anandeski day: Melisa Menekshe
O tikno Anandi: Valton Gashi
O tikno Sadari: Ahmet Berisha
E tikni Sinha: Tuana Elshani
O hartyasi: Saverd Qulanji
Cirako 1: Aslan Qulanji
Cirako 2: Remzi Avdo
O Mirami: Rejep Karaqi
O Samini: Shuaib Veseli
O Ramo: Semir Qulanji
Hor -----Junet Kalo
Hor -----Ferdal Veshal

Hor -----Sultan Cana
Phuro----- Jengiz Cana
Pashutni 1----- Nehal Hafizallari
Pashutni 2----- Berna Berisha
Pashutni 3-----Leyla Menekshe

Organizativuno stafi:

Organizatori: Bardul Veshali
Asistento : Jelal Dogani
Kostimografi: Saverd Qulanji
Skenografia: Bayram Galushi
Make UP: M.Menekshe-V.Paqaku
Sufleri 1: Leyla Veshali
Sufleri 2: Gunesh Veshal
Muz.:“Romano Avazo”E. Galushi
Dudya: Jengiz Cana
Dekor:H. Paqaku Dino&T.Veshal



Foto kotar e skena kana o Sadari rodla yeftisaripe kotar o Anandi – S.Veshal & B. Menekshe

Drama: “Panta Rhei” – 2017

Sinopsisi e dramako “Panta Rhei”

“Panta Rhei” phangyola e phenipea e grekyune filozofesko Heraklit, so mangla te phenel “sah thavdla” thay phangyola e romenge phiripea truyal o vahti. E prezentimi performans treterinla o puqipe e romenge persekutipasko ko verver phiravipaske vahtya. Pe sheruni rola e Delthaneski, e performans “Panta Rhei” sheruno res sila promovipe e laqipyengo thay vasnipyengo kolen o roma dende e amalipaske. Phiravipea e dikhavnen ani oleski livni (soba) o Delthani ekspozinla o romane zanatya nays kolenge aqhile jivde.

Kovaqluko, sar dominantuno zanati, sikavla romengo janipe vash sastreneski rafinacia, so konsiderignyola sheruno sebepi kay o roma na mudardile, thay aqhile jivde. Agrokulturake elemtya si pe ayni vaht ekspozime ani Delthaneski livni, kova usharipea sikavla kay o roma lelepe thay pandar lenape phuvyake butyencar.

Desar akalendar, vi muzikake instrumentya si performansako kotor koya prekal ekspozipe e pandar yaver romenge shukaripyengo, sila res te janglarel e dikhavnen vash o akala populaciake laqipy kolencar kontrubingya vash amalipasko shukaripe. Palo sah, o Delthani sikavla kay sah akava kontributi truyal o vahti na dikhlilo thay kay o roma lugyaripea telardile. May qhelalo si kay akava aqhola prima facie!

“Niyekh manush na khuvla ani yekh len day ver, soske odoya na si odoya som len thay odova na si odova som manush”.

Heraclitus



Plakata e dramaki “Panta Rhei”

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Suksesi e dramako “Panta Rhei”

E monodrama “Panta Rhei” sine yekh nevo teatrosko shanri vash e romani publika, kote o autori Edis Galushi penjarkarla e Prizrenoske romen thay nasaday olen, numay vi e averen kola si simpatizantya vash o teatraluno arti. E drama diklagya baro suksesi thay ano festivali “Garavde Muja” o Edisi lela e poqin sar may laqho aktori e festivalesko. Akala dramaki rejia kergya o r. Deniz Dadale, penjarno rejiseri thay aktori e turkyune teatrosko.

O Rolya:

Delthan- Edis Galush

Soldati 1: Bardul Veshali

Soldati 2: Jelal Dogani

Soldati 3: Saverd Qulanji

Soldati 4: Suleyman Elshani

Balerina: Gunesh Veshal

Qhavoro: Demir Dogani

Organizativuno stafi:

Asis. Rejia: Suleyman Elshani

Kostimografi: Saverd Qulanji

Skenografi: Bayram Galushi

Dekor: Hayredin Paqaku

Dudya: Fikrim Menekshe&S. Veshal

Muz. Alosaripe: Ertan Galushi

Organizatori 1: Bardul Veshali

Organizatori 2: Jelal Dogani

Koordinatori: Nejip Menekshe

Sufleri 1: Ilber Veshali

Sufleri 2 (titre): Fatmir Menekshe

Shminka: Leyla Veshali

Gitara: Resul Karaqi

Fotografia: Ermin Fazli



Përshëndetje e artistëve të dramës “Panta Rhei”

Drama: “Vijaipe mamuy o stereotipya” (Komediya)-2018

Sinopsisi e dramako “Vijaipe mamuy o stereotipya”

E drama e autoreski Nejip Menekshe kote sar profesionaluno konsultanto sine o Jevded Doda shrdela yekha anglokhelipaska skena kote duy terne, phen thay phral sar bikinena luludya vash te vijainen yekh lokma maro thay mamuingyona e yavere duye ternencar kola pe buhlpe e dialogesko sikavna pere stereotipya thay putardo kontrinena beraber jivdipe e qhorole manushencar, ano akava suro e duye ternencar kotar o romano komuniteti. O stereotipya, o stigmatizmo thay racizmo sar negativune elementya sine tema kolea qhalavgyona o duy yaverune grupe ano socio-ekonomikuno aspekti.

O yaveruno godinipe mashkar o dialogi akale ternengo, reslola te siklolpe thay te sikavgyol yekh ispatipe mamuy anglokrisuipe, koya diktirinla o na siguripe thay qorolipe ano amaro sumnal, mamuy e kulturune diverzitetesko, kova anla barvali thay traynipe ano manushikano jivdipe. Ano avutne skene prezentinyola e kultura, tradiciya sar ini o ovipya e sakodivune jivdipesko interpretimo kotar o dat, Rustemi, thay e day, Idrisha, kola ani komikuni forma reflektinena ani praktika olenge qhavore o Nusreti e Shaipeya ani yeve rig e Libera thay e Kanariya. E situaciya e avutne skenengi ovela may dinamikune kana po ashlipe avla o phral, o Shalani, para romna kotar e Germnaniya thay pea lena ini e amale olenge qhavesko, e Hanse.

Pe lugipe e skenengo sikavgyola o rivaliteti mashkaro duy iltiye vash o barvalo jivdipe thay uqo niveli e kulturako, ini kay ola sol duy silen yekhuno selikano identiteti, numay e yaveripe e beshipaske thanesko, e Bedriya jivdinla ani barvali Germaniya vay e Idrisha ani qoroli Kosova. Palo akava, sikavgyona ini o “gugle” sfide e germaneske e navea Hans, kova tentinla te ovel identikuno thay te beraberinyol olenga kulturake thay tradiciake.

O efekti vash o gugle sfide reslola kana ov kamla e Libera, romani qhay thay decisinla te prandingyol ola, kote ini manglape te pherel o obligaciye e tradiciyenge vash agoripe e aktesko e sunetlukosko, sar yekh e kondiciyendar ano prandipe. Pe agor e dramako sikavgyola o vijaipe mamuy e stereotipya, kana o Hansi prandingyola e romana qha, e Libera, thay nakhna te jivdinen ani Germaniya. Akava ovipe ini praktikinyola ano XXI'to shelto bersh ano barvale rashtre, ji kay ano thana kola si ani faza e evolviripeski, nivelo e anglokrisuipesko aqhola te ovel ano may uqo niveli. E drama sila resipe te tretirinel akava realiteto sar ini te nashavel/nakhavel o stereotipya, favorizipeya thay promovipeya o kulturuno diverziteteto.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Rolya:

- O Rustemi - Suleyman Elshani
- E Idrisha - Leyla Veshali
- O Nusreti - Seynur Veshal
- O Shaipi - Fatmir Menekshe
- E Kanariya - Gunesh Veshal
- E Libera - Melisa Menekshe
- O Hansi - Safet Veshal
- O Hamiti - Benyamin Menekshe
- O Shalani - Bardul Veshali
- E Bedriya - Nehal Hafizalari
- O Shevqeti - Shenol Qulanji
- O Musa - Semir Qulanji
- O Husnia - Savert Qulanji
- E Faira- Nuriye Shala
- O Shania- Ilber Veshali
- O Safet - Jengiz Cana
- O Niyazi - Resul Karaqi
- O Qemayli- Demir Dogani
- O Nuridin - Junet Kalo

Organizativuno stafi:

- Skenografi: Bayram Galushi
- Kostimografi: Savert Qulanji
- Inspicienti: Suleyman Elshani
- Dekori: Hayredin (Dino) Paqaku
- Muzikake efektya: Ertan Galushi
- Dudya: Fikrim Menekshe
- Muzika: Jengiz Veshal
- Rekviziteri: Jengiz Cana
- Shminka: Vera Paqaku
- Translaciya&titre: E.Galushi& F.Menekshe
- Sufler 1: Gunesh Veshal
- Sufler 2: Benyamin Menekshe
- Fotografia: Guner Veshal
- Organizator 1: Bardul Veshali
- Organizator 2: Jelal Dogani
- Koordinatori: Edis Galushi



Plakata e dramki "Vijaipe mamuy o stereotipya"

Romano Teatroske artistya ano ledeipe e aver teatraluno grupencar

O terne artistya kotar o Romano Teatro ano ledeipe e teatroa “Kisa Devre Toplulugu” gatiserna yekh khelipe vash o qhavore akhardo “Shuzho qhavoro”. Palo kava khelipe e grupa kotar o shtar terne artistya sar: Fatmir Menekshe, Seynur Veshal, Gunesh Veshal thay Melisa Menekshe lugyarde performancencar vash o qhavore kote o anglokhelipe e dramako “Vijaipe mamuy o stereotipya” khelde butiver vash o qhavore e romane, ashkalyune thay egipqanyune komuniteteske vi ayekha e naromenge vash te promovinen o mesashi kay na manglape te ovel diskriminipe, yaveripe thay negativune dikhipya mashkar o qhavore.



O mikrobi thay o qhavoro

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Foto kote kheldilo vash o qhavore – F. Menekshe & S. Veshal & M. Menekshe & G. Veshal & Semir Qulanji



Performipe vash o qhavore

Kotor VIII – 30.to yubilaruno bersh e Romano Teatrosko

Drama: “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku”

Sinopsisi e dramako “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku”

Sinopsisi e dramako “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku” e autoreski Nejip Menekshe thay tali rejia e profesionalune rejisereski, Kaltrim Balay, si tema koya tretirinla o fragmentya kotar o Kuytim Paqakosko jivdipe. Ano skenyune khelipyta buderi baziringyona o momentya e fragmentyengo oleska intelektualuna bukyake, deipea baro kontributi ano amaro malipe.

Sah vash akala momentya site sikavgyol upral teatralune skene interpretimo kotar o artistya thay kotar e sheruni personazha e naveya “Naratori”, kova si te sikavel olesko intelektualno bukyako kontributi ano promovipe e kulturako e romane komunitetesko numay ini odova vash e sah kosovaryuni populacia.

O skene e Kuytim Paqakoske jivdipeske ani buti, e romane teatroa, e romane oktetya, politikuno spektri oleske dikhipesko, hramime poezie, civilyuno angashipe, maladipe e manushencar ano sakodivuno jivdipe si centralune teme kola si te tretiringyon ani drama e inmemorial karaktereya.

Ani yaver rig si te tretiringyol olesko personaliteti sar intelektualni, zoralipe e manushipesko, lideripesko, toleripesko, dogripesko thay buderi ini kreativitetesko, so ini kulmilinla oleske hramime poeziye.

Poeziye kolencar deshifrinla o socio-ekonomikuno jivdipe e romengo, kulturuno thay patriotizmyuno e romengo, sar ini e istoriya e romengi sar e migripesko kotar e Inidiya ji ano adisuno periodi ani sasti Sumnal.

Pe agor e drama baziringyuola ini pe oleske duy phenipyta sar poeti, profesori thay politikani soske na ini sar filozofi: “Amen musay siyem may angle te ova thay palo odova te thera” thay “Amen manga integracia numay bizo asimilacia”.

Rolya:

Gandi: Fatmir Menekshe
Huso: Seynur Veshal
Kovaqi: Jeral Dogani
Tefiko: Benyamin Menekshe
O Sadari: Semir Qulanji
O Jevati: Jasir Misini
O Bobi: Shenol Qulangi
O Garo: Aslan Qulanji
E Elvana: Melisa Menekshe
E Jemila: Gunesh Veshal
E Saniya: Ebru Cano
Organizatori: Savert Qulanji
Naratori: Nejip Menekshe

Organizativuno stafi:

Skenografi: S. Veshal&F.Menekshe
Kostimografi: Savert Qulanji
Alosaripe e muz.: Ertan Galushi
Dudya: Fikrim Menekshe
Dekori: Hajredin (Dino) Paqaku
Inspicienti: Jengiz Cano
Make up: Nehale Hafizalari
Trans.&Titre: B. Veshali&Gunesh V.
Suflerya: Vera Paqaku&T. Veshal
Fotografia: Guner Veshal
Organizatorya: E. Galushi&J. Dogani
Ashutanti: Denur Pacaku
Koodinatori: Bardul Veshali

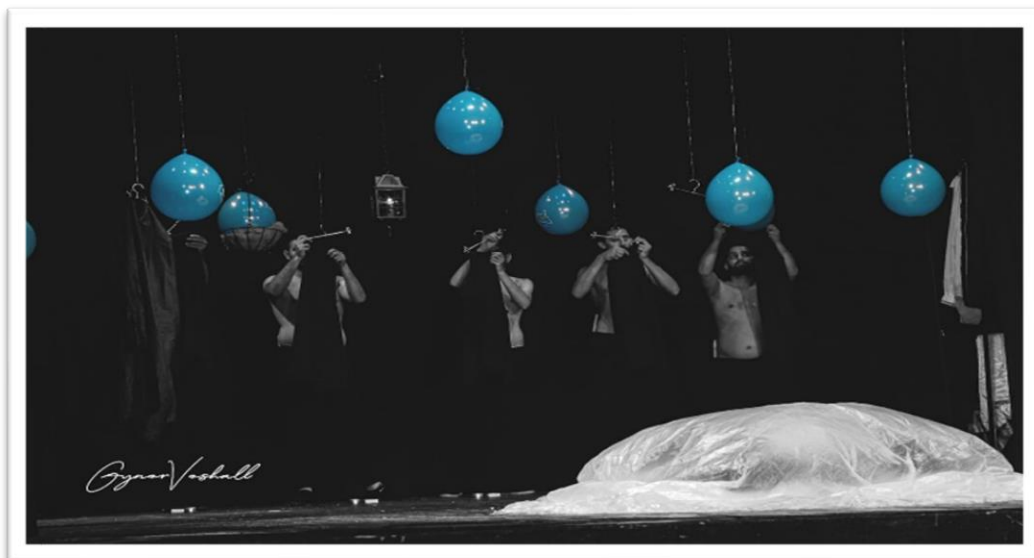
Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Plakata e dramaki “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku”



Kerindoy probe vash e drama “O Spiuni” Kovaqi & Tefiko: J. Dogani & B. Menekshe



O yekhto skena – Biyanipe e personalitetesko sar triumfi mamuy o sfide

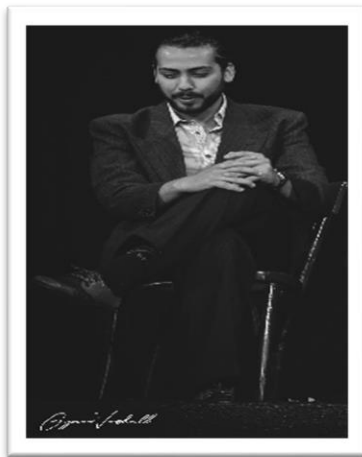


Agoruni skena - Parunipe ani vertikala sar sine testamenti e Gandesko

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Naratori – N. Menekshe



Gandi – F. Menekshe



Huso – S. Veshal



Jemila – G. Veshal



Garro: A. Qulanji



Jevati: Y. Misini



Elvana: M.Menekshe



Sadari:S. Qulanji



Tefiko:B. Menekshe



Bobi:Sh. Qulanji

Publiciteti e dramako “Sine kay sine yek Kuytim Pacaku”

Angyola pe godi o Kuytimi ano 30'to yubilaruno bersh e romane teatroske formiripasko -

E drama “Sine kay sine yek Kuytim Pacaku” hramimi kotar o dramaturgo Nejip Menekshe sar yekh kedibe e sah atributyengo kotar o penjardo intelektuali kova bershenca kergya mareba vash te emancipinel e romen. Leskere aktivitetiya sine ververutne, leipa o poezie, drame, aktripe, rejia keripe, formiripe e yekhto okteti e anavea “Mistik Ilo” thay pe agor vi alosardilo sar deputeti e romengo ani Kosovaki Republika. Ano akava suro o r. Nejip Menekshe sine olesko may qhaqhuno amal thay sinole sar moraluno obligipe te hraminel thay te dedikinel yekh drama pere amaleske kova yaveringya piri lumia.

E drama sinola baro sukcesi ini vash o sebepi kay ani akaya drama angazhisalo yekh profesionaluno rejiseri, rayo Kaltrim Balay, kote palo yekh intenzivuni buti resla kay akaya drama te aqhol ano godya e publikake thay te gengyol sar may laqe dramendar e romane teatroske.

Phando akaleya buderi gazete hramime alavya kote sakoya ver ushardili e romane teatroskiri buti buderi titulencar.

“Sine kay sine yek Kuytim Paqak” – vash o bimulo rom – Koha Ditore

Phiripe ano teatroske skenake phala dikhyola lokhe. Numay manglape vahti vash te siklove te phire pederal o phala. Te sinay kotor yekhe marginalizime komunitetesko kote andar o vahti niyekh ver na aqhile o konfliktya, odoya ver may phare.

Dikhipa akava, o romano komuniteti kotar o Prizren reste te mothaven peste, kay vi on si akate ini ani teatraluni skena, ini soske si amaterya. Akava on kerena trin decenie hraminla “Koha Ditore”. Yekh kova sile may bari rola vash akava na jivdinla veke. Numay, leskere amala kolencar khetane kergya buti respektinena e Kuytim Pacaku, yekha drama koya dedekisali leskere personaliteteske thay leska butyake vash te promovinel e kultura thay o romano identiteti.

Hramipe gatisardo kotar o zhurnalisti Fisnik Minci

Prizren, 8 aprili – E drama “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku”, premiera koya dendili ano kulturako kher “Jemayli Berisha” ano Prizreno mothavdilo kay ov (o Kuytimi) mekla pere vurne (nishanya) kote oleskere niyama si pandar jivde.

Yekha skenografia kote yaveringyola e situaciencar, e khelipa kote ano nesave momentya phayrola ano jivdipa, ano khelipe kolesko teksti hramingya o Nejip Menekshe, tali rejia e Kaltrim Balayeski, sar yekh mozaiko kote kedingyola e biorgrafia e Paqakoske portreteski, zoralo avazo taro komuniteti rom kova yaveringya po jivdipe pe 59. bersh, ano mayi e nakhle bersheshko.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

O khelipe putergyola ano ververune muqipya vash te ikloipe kotar o parno gat, ano akava kontesti simbolizinla but sheya. Desar, si yekh maribe e anglokrisipyencar. E Paqakosko portreti, mothavgyola mashkar o sherunopersonashi, o Gandi, kova khelgyola kotar o Fatmir Menekshe. Numay ano olesko portretizipe, portretizingyola e kultura e romane identiteteski. Odova mothavgyola o pharo jivdipe akale komutetesko numay vi olengiri tradicia, muzika thay e qhib.

“Sine kay sine...” – inskenirisalo vash o Mashkarthemutno Dive e Romengo vash te hraminen o 30. yubilaruno bersh e romane teatrosko butikeripe – sah e drama si ani romani qhib thay titrimi ani albanikani qhib. Ano yekto rendo ani skene qhivdilo e Paqakosko angazhipe ano kulturuno-artistikuno amalipe “Durmish Aslano”, konkretno butikeripe e romane amateriyune teatroa. Portretizingyla sar yekh intelektuali kova promovinla e romane komuniteteski kultura, e teatroa, e okteteja, politikuni vizia, poezia thay leskoro angazhipe ano civiluno amalipe. Na aqhola palal ni olesko amalipe e normalune manushencar. Na sine phare te mothavgyol oleskiri figura ayekha sar sine: yekh human intelektuali, pakivalo, kova sakrifica, ini zorale shereja kergyja mareva vash te resolpe olesko res kay te promovinel e romani kultura vi ano may dur se o Kosovake samatrede.

Kana o khelipe aqhola ano Paqakosko butikeripe ano teatro, “Sine kay sine...” ovla sakana yekh khelipe ando khelipe. Ano asyekh momenti, o khelipa na nashalla poro ritmi viayekha na aqhona palal ni o batute kote e publika qhivna te hasan. Ini seske sitov yekh kelipe in-memoriam, oy asyekh ver na giriqinla ano patetizmo. Akava mangla te phenel o vurme koleske dedikisalo akava khelipe. Kuytim Paqaku nani penjardo o rovipa. Ov margyape thay kergyja buti vash e komunitetesko shukaripe.

Desar e dramatar, ano holi e kulturake kheresko puterdili vi e ekspozita e romane teatroske aktivitetiyenge fotografiencar e bershendar 1989-2019 thay ulavdile naysipy vash ola kola dende kontoributi.

“Saren ko sine lele kotor pherdile ano emocie, ko penjargya e Kuytime numay ini ola kola na penjarde ole”, phengya vash i drama o autori e teskstesko, Nejip Menekshe. Ov ulavdilo qalarno sar realizisali e drama, o mesazhi kova biqhaldilo. Ini seske na sinele lokhe kay ano yekh dramatikuno teksti te kedelpe sa e Paqakoski figura, kova sine may pashutne amalendar e autoresko.

“Te hramine yekh teatraluno khelipe vash o Kuytimi sine but phare”. Odote kedisale saday nesave fragmentya oleske jivdipastar vash te mothavgyol o butdimensionaluno personaliteti”, phengya o Menekshe. Menekshe phengya kay akaya drama sila ini yaver rig. “But phare kay o Kuytimi na si mashkar amende. Ov nane jando kay akana abokar but manusha kamleole thay respektindele. Sah akava dedikingyola vash oleske”, phengya o Menekshe.

O Fatmir Menekshe sinele may phari rola ani akaya drama, e Kuytim Paqakoski rola. “O gat kova sivdilo sumnakune thavyencar kotar o autori Nejip Menekshe thay palo akava dendilo ano pakivale vasta e rejisereske Kaltrim Balay, kova sivgya mara morkyate. Yekh devlikano gat kay simbolizinla e rahmetlia Kuytim Paqaku e sah oleskere atributyencar vash o romano thay kosovaruno amalipe”, phengya o Menekshe kova vi ani skena pakyavipa jivdikergya o duho personazhesko.

“Olesko artyuno ogi phirgya palal mande ji gatisargyumpe vash te jivdikarav akava may laqo roli kova shay egzisitnla, o roli e manushesko kova sakoyaver ka ovel uqhalin ano moro jivdipe. Gndinav kay o Dudvalosheresko sitov qalarno mara bukya, o drom kova buhlardilo kotar korkoro ov”, phengya o F. Menekshe kova vash o Kuytim Paqaku sinele yekh definicia sar titula “ O Rom kova arakla e bimeripaski formula”. Vi ayekha sinele mesazhi vash te phirel palal oleskoro drom “o romanipe kova muklilo amaneti kotar olesko duho ka ovel amare khakengo pharipe”, phengya o aktori Menekshe.

Hramipe kotar e penjardi artista e teatroski “Bekim Fehmiu”

E diploma na kerlatu profesionisti, numay e diciplina thay o godornipe kay situ karshi bukyake. Akava sikavgyama irati e aktoryengi trupa e romane komuniteteski ano Prizreno. Kaltrim Balay, Fatmir Menekshe, Seynur Veshal thay sah e ekipa bahtakerve vash tumari but laqhi performanca kay diklum irat e anavea “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku”! Mangava lugo jivdipe tumenge palo dova vi e dramake!

– Liridona Shehu

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Godinipya vash 30.to yubilaruno bersh e Romano Teatrosko kotar o penjarde publikune jene e kulturake jivdipesko ano Prizrenoski diz

Mustafa Balje - zhurnalisti thay poeti

E Romani teatraluni grupa (Romano Teatro) kotar o Prizren, kova festinla 30 bersha e ekzistipesko thay buri, shay te ovel barikanovash pere savore aktivitetiya kola realizisale mashkar o yekh pharo tranziciako periodi. Pere organizativune thay profesionalune pasharipaska bukya, trin deka sine ambasadorya thay promotorya e romana qhibyako thay kulturako, bizo koya sine shay o teatraluno tasviri e Prizrenosko, ovlay konsideripeya but qorolo. O motivya, ideye thay realizaciye e duy bare eksperenciake jenengo e romane teatrosko, Nejip Menekshesko thay Kuytim Paqakosko, si centralune elementya e baryaripesko thay pekipesko ano skenako arti komunitetya kolenge si som jene numay ini zoralo stimuliye e ternengo thay avutne generecie, kola e pherda energiya thay cidipe vastesko, dende specifikuno stambili e palomerebaske periodesko. Olangi buti arakhlili ano pherdo dakordipya thay dumodeipya e teatralune diyalektengo kotar o yavera komunitetya, kola sine vash olenge zoralo dumodeipe. O performanse kola ano teatralune phala thovde o Romano Teatro, leipe pe dikhipe, kolen te phenav me sah dikhlumolen, ano may shukarni forma reflektinena e Romani tradicia, numay ini olengo aktualuno trendo, kola ini ani skenaki forma mothavna kay pandar ekzistinla o marginalizipe, numay ini stereotipya kotar o som jene e yavere komunitetyengo. Sar literatuno kreatori thay publicisti kotar o boshnyakuno komuniteti, dava godinipe, kay e buti e Romane teatrosko, shay te ovel misal vash savore amenge, kola pandar na simen amari teatraluni skena. E festune jenoske mangava pandar but yubileyaya thay suksesya ano oleski buti thay but proyektya kolencar si te afirmingyol e romani qhib thay e kultura.

Jevded Doda – Profesionaluno artisti

30 bersh e Romane Teatrosko na si numay yekh buderuno manglo moldipe/barvalipe vash mange numay ini vash amaro malipe e Kosovaka Republikako... Siyekh memoria, yekh baryaripe, yekh sukcesi e Manuneshngo kola si truyal amen kolencar ini na ulavnamen o artisikune bajakya/phiripya!

Sinema qalaripe penjaripeya olen ano pashipe pe buhlipe e buderi bershengo deipea yekh moro modestyuno kontributi mara eksperienca sar kreatori e bereberuna bukya ano vazdipe e avansipesko thay prezentipe e teatraluna Romana kulturako thay olenga qhibyako ano Prizreno. Sim but qalarno thay vazdimo sheresko e entuaziazmeja mere Romane dostyengo thay horipeya sim siguruno kay o artistikune teatralune kobariya pe romani qhib si te oven lishani ani kolektivuni memoria.

Angle Phralalen, me sim tumencar!

Fetah Paqarizi – Direktori e profesionalune teatrosko “Bekim Fehmiu”:

Prizreno yekh albanyuni purani diz, odole vahtestar ji avdive adikerla o primati e kulturako kote andral peste akharla yekh diversiteto feri so ano akava ambienti jivdinena but etnicitetya kola mukhle vurme thay kontributi vash e diz ano sasave jivdipaske sfere. Sheral o romano komuniteti kote silen but karakteristike, yekh olendar o romano teatro kova dela kontributi vash pere komuniteteske. Qhaqipeya kay o romano teatro mukla vurme e dramencar kola realizisale ani Prizrenoski skena kola prezantisale na numay e romana publikake numay vi ano festivalya kote olen sinelen kharipya.

Mashkaro teatro on mothadve e kultura thay o zakonya, adetya kote dende kontributi vash te vazdingyol o janipe vash o Prizrenosko diversiteto. Akava sitov shukarajukerdo kotar e historikuni thay kulturaki diz ani Kosova.

Numay vash te reslon sah akala asetya (barvalipya) manglape godyale manusha, manusha kolen silen vizia vash o avipe, thay manusha kola silen laqho komunikipe sar si olengoro lideri o Nejip Menekshe.

Kaltrim Balay – profesionaluno rejisori kova gatisergya e drama “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku”

Si qhaqipe kay ano Prizren jivdinena but komunitetya kotar aver-aver etnicitetya. Jangyola kay akala komunitetya silen piri kultura thay pere jivdipaske tradicie. Sitov vash te ushargyol kay akala grupe arakle ver-verune forme kay te mothaven pere tradicie thay e kultura mashkar o ver-verune mediumya. Sheral o romano komuniteti, koleske aktivitetiya thay kulturune ovipya organizisale ani amari diz.

Akava komuniteti dengya baro kontributi pere dramencar 30 bersh rendoa ano dizyako teatro. Sitov vash aplaudipe kay sar e teatroa socializinde thay integrinde o romano komuniteti ano kosovako amalipe.

Amen la kan o zoralipe e teatrosko sar mediumi kolestar la but edukativune thay esencialune mesazhya vash amare jivdipasko qhaqipe.

O romano teatro resla kay mashkaro “Teatro” te bayarel o gendo e siklovnengo ano amare skole, akava teatro tretiripa o ver-verune socialune teme resla kay ani may laqi forma te integrinel thay te socializinel e romane komunitete. Te vazde o janipe e beshutnengo vash skolupe, emancipacia, socializipe mangela but sakfrikipe.

Sah akala lelum kan kana kergyum buti akale teatroa kole realizingyam e drama “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku”. Te phenav qhaqipeya kay o rodlaripe e rayo Nejip Menekshesko vash te kerav rejia akala dramaki akceptingyum but duyumyencar thay anglokrisipyencar, feriso moro janipe vash akava komuniteti thay akava teatro sine but harno. Numay akaya ekperienca konsiderinava yekh e may laqhe ekperienendar sar rejisori. Entuziazmo e artisyengo ano akava teatro, kamipe bile bile o korkoro sakrifikipe thay o mangipe vash te realizina akava proyekti sine fascinanto, kova kergyama te lav kan kay o teatro ovela numay ani akaya forma.

Me simay o duyto profesionaluno rejisori palo Luan Daka, numay e diciplina, gatisaripe thay o kamipe e aktoryengo zori sim arakhlo ano profesionalune artistya.

Adiva nashti te pakyav kaya kale artistyencar trin dive rendoa kergyam buti e oratar 19:00 ji pe ora 07:00, saren nakhena sine pere bukyende palo akava te resen palem pe ora 19:00 po probe te lugyara palem ji pe 07:00 taharako. Dikhyola hovaibe numay si qhaqhipe. Normalno kay kamama akale teatro feri so akala manusha akale korkore sarkrifikiyencar kernama te kamamoln.

Selahetin Krueziu – yekh e manushendar kola formirinde o Romano Teatro

O bersha but sig nakhena a olenca vi amaro jivdipe. Gandinav o dive kana dendili angluni drama pi Romani qhib ano Prizren thay anglo me yakha dikhyona o vastamaripe/aplauzya ani sala koya muthavlay so o dikhutne sine qalarde odoleya so dikhle.

Oya, ko dive 06.06.1992 dendili e premiyera angluna dramaki pi Romani qhib ano Prizren “O Kamipe Na Puqela” e autoresta Selahetin Kruezi.

Sar aktivisti, vi yekhvaruno sekretari e amalipasko “Durmish Aslano” ano Prizren, mangav te janglarav sarenende, kana thay sar lelili e iniciativa te kerelpe drama ano Prizren, janindoy so ano odova vakti sine bare pharipya ani Kosova.

Ko D. Aslanesko 20. ruyinipasko bersh, kana simay me sekretari e amalipasko, ano moro organizipe kerdile disave aktivitetiya thay sakole aktivitetesko ko shero dendilo yekh personi kova ka phiravel edeya sekciya numay popale sare keryem buti yekhetane.

Ayeka ulavdile o jene kola ka keren buti e muzikaya thay gilenca, koroeografi vash Folklori, ty, yaver butya kola manglapesine vash reyalizipe akale Ruyinipasko. Numay ano akava ruyinipe angluni var kerdili vi poeziyaki rat sar vash qhavore agyahar vi vash bare.

E qhavorengi sekciya vash poeziye lelum me ji kay e barengi sekciya piravya o Behul Galushi.

Akana te nakha angle muthavindoy sar uli angluni drama.

Ani Kosova ko 1992. bersh sine phari situaciya thay Romane sikavne kola kernay buti pi Albanikani qhib qhivdile butyata, o qhavore, odola kola nakhenay ani shkola pi Albanikani qhib aqhile bi shkolalo thay khuvya yekh bari dar mashkar o Roma.

Me kova keravay buti ani Mamusha sar sikavno natheryum akala problemya numay lelum iniciyativa te putaryol shkolovipe pi Romani qhib thay akale dromeya o sikle ka nakhen ki shkola jik o sikavne ka khuven pi buti.

Mara iniciyativaya ko shrdipe e bershesko 1992, akharyona Romane intelektualya sar: Ibrahim Elshani, Ljuan Koka, Kuytim Paqaku, Imer Karanja, Shayip Menekshe... thay kedahape ano Kulturako Kher ano Prizren thay kera plani sar ka phirava o procesi.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Vash te muthava angluno aktiviteti, me lelum e iniciyativa te putara yekh dramaki sekciya ano Kulturako Kher, kote ka kera aktivitetiya bi pukimo e sala.

Agyahar ko Mart Masek 1992 bershete putardili dramaki sekciya talo Kulturako Kher e anaveya “Romane Qeyrenya” kova tharya yekh dud ani Romani kultura.

Andilo pratsav te kerolpe angluni drama koya ka muthavel amaro jivdipe thay odoleske lelili miri drama koya sine hamimi thay ajukarlay Romane artistyen.

Sar sine e dramako anav “O Kamipe na Puqela”, phare sine te arakha juvla vash te khelen ani akaya drama numay nakhindoy kher po kher thay rodindoy e dadenda te den phiko e Romanipaske, reslem te arakha reslo vi juvla vi mursha vash akaya perfomansa.

Amen sare yekhethane keryem buti numay autori e dramako simay me thay e rejiiya denyem e Kuytim Paqakoske kova mansa ko ledeyipe, sukseseya kerya pi buti.

Amen sare simey Aktivistya e D. Aslanoske numay e drama nakhelay ano Kulturako Khereske anaveste.

Sar angluni drama, na theyem khonik eksperienca. Amare qhave disave sine mashkaruna shkolaya numay disave sine vi funduna shkoaya, numay o kamipe vash te arakha thay te ningara angle i Romani Kultura, dise, ratyako, divensa, kurkensa, masekenca keryem buti, vi te theyem jene kola ko telyaripe therde pharipe vi e drabaripaya, numay 06.06.1992 reslem te muthava angluni drama angli Prizreneski puqlika.

Baro interesipe sine vash akaya angluni drama thay o biletuya bikisale sah thay but jene, sar hraminde o divune gazete, o biletuya bikisale vi talo vast

Sarenenge vile marnay sig, thay theyem dar sar ka muthavyol akaya angluni perfomansa, numay kana amare terne nikiste ani skena, khonih nashti phenel olenge so si ol amaterya thay angluni var khelena angli publika diket ol sine sare profesionalcyia kola dudlarde sar amari pakyiv kola keryem buti olenca agyahar vi sa e romengi pakyiv thay muthavdilo so o Roman nani numay shukar muzikantya diket vi shukar artistya.

Akaya amari iniciyativa e dramaya dikhla dud vi ko avutnipe thay o jene so sine aktivune ano akava proyekti, kolen amen edeya var korkoro finansirinyem, haminde vi korkore drame thay kheldilo thay panda ji adive khelape sakova bersh po yekh darama ano Prizren.

Avdi Misini – artisti e Romane Teatrosko thay redaktori ani Radio Kosova

Prizreno durma jangyola sar than e but etnikune malipesko thay barvala historia thay kultura. Akaya diz ko palune dekade penjargyola ini sar kuna e romana kulturaki. Folklori, teatro, romani qhib, aktivizmo siton elementya kay zorakerde o romanipe ani Kosova. May shukar promovipe e romana qhibyako, kulturako thay identitetesko kerdilo ko palune bersha prekal o teatralune phala e Romane Teatrosko ano Prizren. Teatrostar thavdisale vi romane aktivistya kola si penjarde sar Prizrenoske romengi elita koya vi avdive sito jivdi, butyarni thay shukar shundi. Dershencar khelipya

mothavdile vash romani problematika, mangipya numay ini promovipe e qaqipesko kay o roma te penjargyon sar molipe. Ko paluno vahti o Romano teatro shrdingya te lel ini may seriozune bajakya e may seriozune khelipyencar so vazdingya ini may buderi o romengo imazhi. Pashe 30. bersha e romane lavavdipesko prekal inskenipe sitoy yekh barvali eksperienca. Teatro sinele thay sile vasni rola ano hramipe, garavipe thay mothavipe e mothavipyengo. Resipe musay te ovel sasavipeya vazdipe e khelipesko ano phala ano yekh may uqo nivelu, ano anav e Romanipesko.

Nafiz Gurcuali – rejisori kotar o Turkyuno Teatro

Sim manush kote penjarava e historia e Romane Teatroski ano Prizren. Yekh grupa dudyale thay thare palo teatro ano bersha 1989-1992 ano rami e Kulturake kheresko puterde e Prizrenosko Romano Teatro. Kuytim Paqaku, Nejip Menekshe thay olengere amala para bukya thay sakrifica biaqhile keripa teatralune khelipya ani piri qhiv adikerde para populaciake dudi thay mothavde o drom. Lele kotar ano festivalya kolendar inardile sukseseya thay poqingyencar.

Bardul Veshali – artisti mashkaro veterayna thay eks Direktori e Romane Teatrosko

Romengo amateryuno teatro “Nejip Menekshe” formirisalo ano bersh 1989 ano kuadri e Kulturune Artistikune Amalipasko “Durmish Aslano” yekhune anavea Romano amateryuno teatro “Durmish Aslano”, kotar o terne akale komuniteteske kola sinelen entuziazmo thay kamle o arti. Akala terne roma, formirime o teatro thay kerde buti ini soske sinelen sfide, sar odola financienge, nanipe e ambientengo vash te keren probe, adikerindoy probe ini ano personalune khera saday te resen pere cileste/reseste: realizipe yekhe teatralune khelibasko ani piri dayaki qhib thay te performirinen anglo pere komuniteteske yakha.

Akava teatri luyargya poro butikeripe bershencar neve performancensar kotar ververune teatralune stilya/zhanrya, neve aktoryencar kolen sinelen afiniteti thay mangipe vash te aktrinen pedral o teatroske phala, vi ayekha para bukya te kontribuinen vash o teatri desar e veteraynendar. Bukya thay angazhipa akava teatri lela kotar ano festivalya ano nesave thana e eks Yugoslaviyake kote pere performipa lele anglune thana. Vi ayekha, palo mareba ani Kosova akava teatro luyargya piri buti, performipa ano diza e Kosovake thay e Makedoniake kote ano organizime festivalya lele angluno than.

Edis Galushi – artisti thay hramarno e Romane Teatrosko

Vash o romano teatro: Romano Teatro sine thay aqhola e rezistencako than thay dikhavlin e pharipyengi kolencar mamuyingyona o roma ani Kosova thay may dur. O romano teatro e Prizrenosko si i hanig kotar iklile adisuni romani Prizrenoski elita, kay ini avdive siton pe janipe vash e rola kay sinele o teatro vash olengoro thay e amalipasko jivdipe. Prizroski romani literatura barvalisali prekal o teatrosko kreiripe

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

thay o manusha kola kreirime ole sinelen kulturuno pekipe vash te den diso e Prizrenoske, sheral e romenge, ano aspekto e ogesko kustikipe. 90. bershengi generaciake qhavore sinelen baht kay pere artistikune talentya te mothaven ano kulturako kher, yekhutno kher kova delalen shayipe vash yekh agyar sogod.

Akaya tradicia lugyargyola ini avdive. Skola kote o qhavore siklona sar te prezentyngyon angle e publika, sar te vakeren shukar, sar manglape te respektingyol e dayaki qhib sitov o Prizrenosko Romano Teatro. Akava teatri ka aqhol e rezistencako thay romengo sheroazdipasko simboli.

Behlul Galushi – yekh e anglune personyendar kola formirime o Teatro

E iniciativa vash te ovol romano teatro ano Prizreno si but purani. Akava datirainela sar qhivdile o anglune bara e Kulturno Artistikane Amalipasko (KAA) “Durmish Aslano”.

Ano KAA sine sekcia: drama, skeqia, recitali. Akate but baro kontributi dengya e Bedriye Misini sakana yek romane juvlenda (terni qhay ano odova vakti) te na bistargyol o recitali telo vast e Orhan Galush, hanka yek e may penjarde europake romane aktivistyendar. Akava ovela mashkar o bersh 1969 thay 1980.

Ano bersh 1988 o Milaim Galush kergyua spektakularni moderno koreografia kote o terne qhave, qhaya khelde yekhe baripa hem muthavde e Prizrenoska publikake kay o terne Roma shay te mothava amende sakana Roma vi sakana artistya. Akaya spektakularni koreografia mothavdili but fora ano Kulturako Kher ano Prizreno.

Sepebi so ano Prizreno talo Kulturako Kher “Jevdet Doda” egzistirinena sine sakana serbyengi, turkyengi hem albaynengi dramaki sekcia, me o Behlul Galush kergyum puqibe e direktoreske rayo Dashnor Zerza, vash te ovol mashkar akala leparde sekcie vi e Romani sekcia. Akaya iniciativa lelili sa e vogeja hem o Romano Teatari ano Kulturako Kher “Jevdet Doda” registringyola ano bersh 1989.

Sakana o yekhto debit e terne romengo me simay o rejiseri e yekto eksperimentaluna dramake kotoresko “o illo phravella pe phaka”. O artistya savi angluni ver kerde prezentacia korkore peste thay ano akava eksperimentalno kotor e dramako sine o Nejip Menekshe, Bayram Galushi, Dashuriye Hadri, Liria Qeshmeji, Haki Culandji thay o Bekim Berisha. Ani organizacia vash akava eksperimentalno kotor dende phiko vash e muzika o Kuytim Pacaku hem sakana kostimograf o Selahetin Krueziu. Pali premiera sine ano save-na publikacie vash o yekhto romano teatari e romengo ani Kosova, publikime nevipe sakana ano Zëri e Kosovës, ano romano televiziako program “Yekhipe” thay aver.

Me siyum but bahtalo hem baripasko kay o teatri kota o bersh 1989. bayrola hem kerla buti mothavindoy o romane paramisya ani artistikani skena.

O terne romane qhave kana dikhena ma sine avri leparna sine yek sinopsisi e akala dramako sakana: “putargov luludie ano mere gndia, putargyov, ma, ma shukyov”
Butsastipe!

Kotor IX – Romano Teatro ano festivali “Garavde Muja”



Referenca vash o 30.to yubilaruno bersh e Romane Teatrosko

O Teatro “Roma Prizren” sakoya ver tretiringya etno-drama ano pere performanse, sakoya ver reprezentipea sakodivuni jividpaski manushikani dilemma “Te ove vay te na ove” kotar e buti e Hamleteski e anglikane hramutneski Wiliyam Shakspireski. “Roma Prizren” sile kontinuiteti ano teatraluno arti thay hakoya shay te vakergyol kay sile indeksi romano selikano teatro ano thana e eks Yugoslaviake.

E artistyengo bidarako khelipe, repertoari olenge hramyune aktyengo thay zorale mesashya e rejiseresko si angluni karakteristika e sah olenge tetarosko, kova dengya kontributi kay o “Roma Prizren” adikergya o kontinuiteti thay te evolvirinyon olenge aktiviteteya ano thana e avri Kosovatar thay te phiraven e eskperencia ano pashutne phuvya.

Sar e bershestar 2008 o teatro “Roma Prizren” sine misafiri ani Makedoniaki Republika thay ano yekhuno romano teatraluno festivali “Garavde Muya”, kolea ano konsideruni forma angya baripe e buhlipe evolviripeske e romane teatralune artesko.

Inpresiya kay e eksperencie e publikaki ani Makdeonia si bihovavne thay qhaqune kola sakoya ver adikerna fantastikuno khelipe thay skenaria. Uqo niveli e intelegenciako thay koncentraciya ano skena koya reslola numay e disciplina, anla ji o role e karakteresko, koya sikavgyola ano profesionaluni forma karshi e publikake kola sfidinena o emocie.

Drame kolencar lele kotor ano akava festivali si: “Ano Drom”, “O jivdipasko phiripe” “Bori kotar e Germania”, “Me deputeto”, “O suno te na ovel qhaqhipa”, “Magia”, “O roma thay o ashkalie”, “O sundal si e romengo them”, “Panta Rhei”, “Vijaibe mamuy o stereotipya” thay “Sine kay sine yekh Kuytim Paqaku”.

**Branislav Petrovski - Direktori e romane amaterune
teatroske festivaesko “Garavde Muja”**

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Kharipya, naysipya thay poqinya kotar o festivali “Garavde Muya”



Plakete koyu ulavdili vash o Romano Teatro thay Nejip Menekshe

Romano Teatro ano festivalya “Garavde Muja”



Ulavipe e plaketako vash o Romano Teatro



Festuipe palo suksesune performance ano festivali



Prezantipe e aktoryengo pe agor

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Sherune e festivaeske “Garavde Muja”



E Romane Teatroske artistya thay e festivaesko direktorit

Dedikipe o 16.to festivali “Garavde Muja” vash e buti thay o jivdipe e aktoresko thay dramaturgo Nejip Menekshe

Pe data 17. novembro 2019, o sherune e festivaleske “Garavde Muya” dedikinde o festivali vash o dramaturgo Nejip Menekshe (rahmetlia) sar respekti kay sinelen mashkarpeste ano butbershune ledeipya.

O Romano teatro ano festivali lela kotor e drama “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku” numay akaya ver bizo poro lideri, hramarno e dramako thay artistiti koya sinole e Naratoreski rola. Oleski rola kheldili kotar o direktori e teatrosko, Bardul Veshali. Shukar ovipe si kay ano akava festivali o romano teatro lela kotor pere neve anavea, romano teatro “Nejip Menekshe” kote oleske amala thay kolegya but bershune ande decizia kay o Romano Teatro te akhargyol oleske anavea sar manush kova dendoy may baro kontrbuti pere 12 dramencar thay po buderi se 20 dramenge rejienar.

Ano akava festivali lele kotor penjarde manusha kolendar yekh sine o profesionaluno rejiseri Rahim Burhani thay o romologi Marsel Courthiade kola dende pozitivune kritike vash o khelipe.

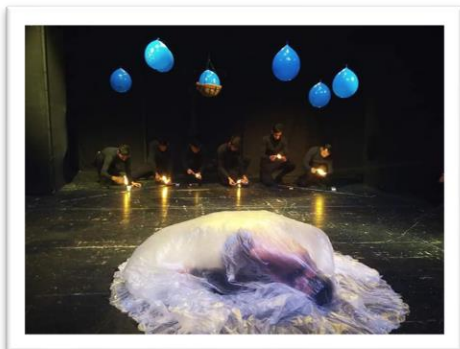


Plakata e festivaleski kote sah o artistya e teatroske “Nejip Menekshe” kerna foto khetane

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”



Foto kote o B. Petrovski prezentinla o khelipe “Sine kay sine yek Kuytim Paqaku”



Angluni skena



Skena kote interpretingyona poezie



O Naratori kova kheldilo kotar o Bardul Veshali

Agorutno kotor – Nesave alava kotar amala thay kolege vash o hramarno akala Monografiako – Post Mortum

DUKH PHARI BISASTARDI..

Alija Krasnići, romano lilutno andar e Subotica

Te hramosare katar o Neđip Menekše, amare dadestar, phraljestar, amaljestar, sikavnestar, aktorestar, pe teatrese phalja ano Prizreno, savo sar marutno e rromane čhibaće maškar e rromane čhavorre, ljeđendatar savo mekla vurme pala peste, čerda drom e terrneđe te đan ljese dromesa, si vareso so haćare dukh ano ođi, kana ašune nevipe godo 14.09.2019. berš, kana andar e asva čhordon čerće asva, phare e kalje phuvaće. kana sar te phene o kham hhasarol piro strefipe, nakhlo jekh manuš, ačhilo jekh than ćuće ane bute ilje manušenje... savo iril tut palal ane nakhlje berša, kana đane gasave manuše savesa sa tut jekhuno drom thaj resipe... kana ljesko alav lji pare, uladuni si paćiv...

Autori e anglune rromane dramako, savese djem munro ažutipe te lektoriv thaj sar paluno drom te dićhija, vov ano Prizreno, a me ano Obilić thaj o maripe čerda pe piro me duriljem andar munro than e bijandimasko, a vov ačhilo te luđarol o drom, savo sa pe phalja pe phalja e teatrese. Neđip Menekše, čačutno marutno e Rromane emancipacijaće thaj afirmacijaće, piro hħarnno đuvdipe nakhada maškar e Rroma thaj e Rromende, sar đuvdo Fenikso. Sarsavo ljesko miškope, sarsavo vaćardo lafi pe phalja e teatrese, asajpe, phabarola jag an sarsavo trupi thaj trujalipe jeće majlaće teharutnimase. Bijando sar sa aver e Rroma thaj maškar e Rroma ane majbari rromani Terzi mahala, gothe kaj đungadona điljasa thaj čheljimasa, dukhasa thaj pharimasa, savengo krlo ašundola đi ke majdurune maškarimate. Gothe kaj o purrango čhavorro čerda anglune pasore ano dromorro te sićol anglune lafore e sikavnese, gothe kaj e Rroma đuvdisarena pire đuvdimasa... Amaro phral thaj amal naj maj maškar amende, aj mekla amende pestar but, vov sa pindardo pe biđinde rromane akcije, ljesko krlo ane dalge e radionese ačhilje bikhoslje, godoljenje, save ka čeren baripe, savende sa idoli, a sa ano resipe e majlaće angljimasko, sar ano sićope geja vi ane kultura... O Neđip Menekše pire majlaće berša del ljen pire etnose. Sarsavi akcija kaj čerdilji šaj te phandala ljese alavesa... Ljestar šaj te hramon pe riga thaj riga, vov mekla vurme ane rromani čhib pire bićhinadune bućasa. Godoljese đangljindoj lje bute berša, mangav numa te ulavav dukh ljese familijasa thaj sa godljenca save čaćune kamlje lje thaj paćivaljisarde ljesi bući. Jekh ilo, jekh dukhavdo đive aćhadilo te marol...

Fetah Paqarizi - Direktori e profesionalune teatrosko “Bekim Fehmiu”

Vash te rese te mekke sar aseti (barvalipyja) manglape te oven godyale, manusha kay silen vizia vash o avutnipe thaj manusha kola silen lekanipe averencar thaj silen laqho thaj pakyavno komunikipe, kova dela frutya, yekhe lafeya artisti sar sine o

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

hramarno, rejisori, aktori e pederal sah o timonieri e romane teatrosko, Nejip Menekshe! Phenava akala alavya vash o Nejipi feriso sineman ledeipe oleya pashe 10 bersha vash o teatro (o teatralune khelipya kola realizisalo kotar o romano teatro thay janava sah so kerlay sine o Nejipi vash o teatro, trupa e teatroski thay vash e romani kultura)! Nejipi sine hramarno, rejisori, aktori numay ini sheruno akale teatrosko. Kerlay buti duhoa kay angli publika te prezentinel yekh dinitozyuno khelipe thay yekh klaro mesazhea resindoy poro cili kay e drama sinela sar res.

Sim dikhlo nesave fora te dikha e Nejipe sar ov qhorlay per emocie, energia vash i drama ano sasave pozicie kova ov sinele thay sah akava quqipe e emociengo thay energiako ano agor e dramengo o Nejipi nikolay e asvencar ano yakha numay but barikano vash o Romano Teatro, vash o aktorya thay teknikuno stafi, pederal sah vash o komuniteti rom na saday ano Prizreno numay sakotar kay akava teatro prezentisalo!

Jevded Doda – profesionaluno artisti

Moro penjaripe e Nejipeya sine but angle feriso mande siman but amala roma... Penjaravole sine sar yekh kulturako aktivisti kotar o komuniteti thay akava kergya kay amen but ver te diskutina but tema kola phangyonay e romane teatroa. Oleske kharipyencar lelum kotor ano but proyektya numay odola teatroa sinelen yekh gunj (tadi) thay baro godornipe. Sine yekh manush kova penjarla piri populacia, tradicia, muzika... thay reslay te inkorporinel ano andripe pere dramengo kolen hraminlay thay memorizinlay but precizipa koya sine qudo vash mange. Sine but hor ano dramatikune situacie deindoy ogi (duho) e karakteryenge kola kamlonay thay akeptiringyonay kotar e publika. Janlay sine kote si te reaginel e publika fer iso qalavlay satiraya o paleaqhile adetya. Avansinlay e qhavorengi rola ano skolupe, phikoinlay buderi e romane ternen motivinindoy te kamen thay te penjaren peste thay piri laqhi romani qhib. Na qhingyolay, korrekt ano komunikipe, gunjinla palo teatroske perde asvencar ano yakha o suksesya thay o entuziamo kova sivinlay ko romane qhaya thay qhave. Oleske jivdipaske yaveripeya me nashalgyum yekh amale, butikeruno thay kolegi kova na araklola lokhe. Te adikeraole amara godyate bi bistedo e Nejip Menekshe, modestyune manushe kova mekhla sar barvalipe e romani kultura.

Kaltrim Balay – profesionaluno rejisori

Konsiderinava sine mande sar but dendo palo teatro numay akava koncepti vash korkoromange aqhilo saday ano nakhlipe pandar pi penjardo e rayo Nejip Menekshe. N. Menekshe, yekh manush kova sinele problemya e lindraya, delatu sine yekh gndipe kay sovla hari vay na sovla hiq. Sah akava kay ov ano sakoya ora, momenti thay sekondi sine pe kontaki mancar, na aqhilo palal niyekh ver bizo pherdoma informacie e ideyencar thay konceptyencar vash o teksti kay hramindoy korkoro. Ov khargyamay ano akava proyekto vash ma te qhinakerel thay muqikerel peste, kay tana ovel ini rejisori, te ovel may lokho, te na ovelole vi akaya obligacia. Numay na gelo ayekha, ov kergya buti thay angashisalo po buderi se kobar gndingya. Vash duy

qhona ov ulo direko vash mange sar rejisori, sar sine vash ano sah poro jivdipe pere komuniteteske thay e romane teatroske. Ov sine angluno e romana kulturako promovipe, ov sine angluno ano garavipe e tradiciengo, e romana qhibyako, bile ov sine o yekh to kova qhivgya e romani qhib sar fakultativuno siklipe ano skole. Rayo Nejip Menekshe laqargya o drom e romane teatrosko, ov kergy a yekh artistikuno kuyno vash pere komuniteteske. Thay sim sarbarno (sigurno) kay muklaole ano pakyavne vasta.

Te artisargyol o duho e rayo Nejipesko thay te uqhol o ogi thay o arti e romane teatrosko.

Deniz Dadale – dramaturgo e e teatrosko “Kisa devre tiyatro toplugu”

Sim bahtalo kay penjargyum e r. Nejip Menekshe, but moldime artiste kotar o Romano Teatro. Ov dengya rang e Prizrenoske thay sine yekh personaliteto kova barvakergya e Prizrenoski diz. Desar o aktri pe ov sine vi hramarno thay rejisoro, kola mothavena thay si gevay (ispati) kobor semno intelektuali sine. Para biagorimi energia dengya kontributi ano sakova periodi pere jivdipasko thay e romana kulturake dengya but mahatne kontributya kolencar barvakergya vi e Prizrenoski kultura. Ov sine e Kosovako muyalo kote pinjakergya e Kosova ano ver-verutne thana e lumiake pere teatralune khelipyencar thay qhivgya po hrami ano buderi resipy a thay suksesya. Genova mande bahtalo manush kay leya kergyum buti khetane ano buderi proyektya thay respekteya anavole pe godi.

Nafiz Gurcuali – rejiseri kotar o turkyuno teatro

Nejip Menekshe moldimo manush kova sakrifikingya poro jivdipe vash pere manusha (roma). Menekshe bizo phikoipe (financie) buderi bersha adikerya po pre o romano teatro pere hramime thay rejirime teatralune khelipyencar. Nejip Menekshe yekh qaqhuno artisti, pere dramencar mothavgya o sfide kolencar mamuyisale o rome vi ayekha ini o migripe. Amaro amalipe shrdingya ano bersh 1990. Sakoya ver amaro lafekeripe sine upral o teatro. Sim pakyavalo kay penjargyum yekh personi sar o Nejip Menekshe.

Jelal Dogani – artisti mashkaro veterayna thay eksdirektori e Romane Teatrosko

O anglo thay biajukerdo meripe e artesko thay kulturake manushesko, rayo Nejip Menekshe, sine yekh baro nashalipe vash o romano komuniteti. Nejipi sine aktori, rejiseri thay laqho dramaturgo. Sine bukyarno thay amalikano. Mashkar o arti manglay te mothavel amare komuniteteski kultura thay edukipe. Oleske butya si thay ka aqhon bikosle thay misal e neve generacienge. Leski phuv lokhi thay sakoya ver te aqhol ano amare godya!

Avdi Misini – romano aktivisti thay redaktori ani Radio Kosova

Qaqek si odova kay kana nashaleya e manushe odova ver leya kan vash olesko mahatni pe. Nejipi na numay kay sine dad, rom, phral, amal, kolega ov sine jeno kova

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

niyekh ver na qhindilo te vakerel Va vash aktivitetiya ano sasavo segmenti. Manush kova 30 bersha dedikingya vash volonterizmo, artistikuno amalipe thay teatro. Ov savaht tentingya kay te ovel sar phanglipeski purt vash o romane terne qhave thay qhaya kay te oven adive diso, te len janipe, te testirinen peste sar ano teatro ayekha vi ano zhurnalizmo. O Nejipi sine kotor e purane aktivistyengo kola sinelen resipe te formirinen yekh terni generacia kay ka phiravel olengo aktivizmo. Bibahtake, kana ov mekhla akaya dunyaya, e but qhelale avipeya phenava kay nashalgyam pandar yekhe jeno e "dream team" ekipako e romane aktivistyengo kotar e Kosova. Nejipi sine gojalo thay kreativuno rom kolesko nanipe ka shuna saren, may buderi e familia, romano komuniteti thay pashutne amala. Odova so si shukar sitoy kay mekhla pala peste but shukarne butya ano anav e romanipesko.

Bardul Veshali – aktori thay eks direktori e romane teatrosko

May maritime manushendar ano resipya (suksesya) e romane teatrosko sine o rahmetlia Nejip Menekshe.

Ov sine kotor e romane amateryune teatrosko e anglune divestar kana puterdilo akava teatro thay Olesko kontributi sine baro. O Nejipi akhargya pedral pere phaka baro godoripe sar direktori e NRO “Durmish Aslano” kote ano olakoro kuadri funksioninla o Radio “Romano Avazo” thay o Romano Amateryuno Teatro kote sah sine talo leskoro menajipe. Hramingya thay kergya rejia nesave teatralune khelipyengi ver-verune zhanryengi kolenge performipa ani Kosova thay avri latar akava teatri resla ani kulminacia. Sine vi sikavno e romana qhibyako ano fakultativuno siklipe vash o romane qhavore. Palo Nejipesko meripe akava teatro vash o respekto thay pakyavipe oleska bukyako, angazhipasko thay niyamyengo anavingyola “Romano Amateryuno Teatro “Nejip Menekshe”.

Rebeka Qena –Artista

E Nejipeya penjardilam mashkar e buti koya phanlamen, yekh proyekto vash integripe e komunitetyengo roma, ashkalie thay egipqanya.

Nejipi Markanto manush (perla pi ayk), normalno kay sakoya ver aqhola pe godi yekhe koynarde humorea thay intelektualune janipeya. Dikhyolay kay sako sinele kefi sakoya ver te ovel pashe leske, kay sinele janipa numay ini e forma sar ov treterinlay yaveren. Treterinlay e manushen respektoa thay shunibaya kana on vakerna.

Amen duyen phanlamen sine o kamipe vash o Teatro. Nejipi khargyamay ani premiera e dramaki kolaki rejia kergya ov thay vi ayekha sinele rola. Lesko kamibe vash i buti sine but baro, na aqholay angashipea. Pali premiera vakerlay vash o terne talentya kolenge arakhlay than. Sine puterdo vash ledeipya thay yekhuno butikeripe, bokhalo vash kreiripe e sakoya ver rodelay neve angazhipya.

Akava kamipe vash o Teatri thay vash te diskutingyol arteske nikalgyamen yekver ano yekh dromipe. Simey ano yekh traynipe ano Dursi thay odoya rat khelgyolay yekh drama ani Tirana, me kingyum bilete thay lelem drom vash e Tirana. Yekhe lokalune autobuseya kova aqakarlamen sine rig pali rig, loshalova dikhiba e

manushen sar on vastinena regularno odoya linia. Reslem ani Tirana, o bilete sigurime “intervencia”. Dikhlem o khelipe thay shrdingyam te diskutina.

E grupa kolencar simey ano traynipe resla ani Tirana vash o habe thay amen planiringyam te resaolen ano drom kana inaraape sine e Dursestar.

Normalno, vakerindoy mashkar amen nashti reslem te astara o autobusi thay ushtingyem po taksi. Yekh vahti alo e Nejipeska godyate te puqel e taksiste vash o kosto. Kana mothavgya o kosto amen gatisardilem vash te iklova. Delisalem – sine but kuq (pahale)!!

Manglilo vahti vash te la kan kay o kosto sine harno, vash o konvertipe e lekyengo, neve lekya e purane lekya, o vakeripe vash o lekya ka nikalelamen pandar yekh ver po drom.

Kana amen arakhape sine, ano drom nikyolay yekh komplikacia, kreiringyolay yekh tolovina, phayrolay o hasabe, kobar ana sine pe godi o nakhipe araknamen neve ovipya.

Nejipi thay lesko humori, Nejipi kay yekh ora inarlay ani yekh minuta. Manush kay dikhlay saday o laqipe vash sakova individi thay yustifikinlay e nanipe po odole atributyengo. Nejipi kay moldinla o averengo artistikuno kreiripe numay kay manglay korkoropestar o maksimumi.

Agyahar energia, agyahar ogi, pherde rangyencar, manush sar inspiracia, ka rodavole thay ka rodaole saren sakoyaver!

Behlul Galush – Anglune manushendar kola formirime o romani teatro

O Nejipi sine sar yekh virtuosi e bukyako. So avla sine oleske umoste kerla sine kreativno e buti. Kana si o puqipe o drame save ov kergya mothavela akava virtuosipe olesko ani oleski buti. Sarsakana sine rodla te mothavol odova so ovela sine ani mahala, ano romane familie, ano paramisia e duye malenca vay ano kamibe e familiako. Sarsakana rodlla sine solucie vash te mothavol so ulo sar si akana thay sar manglape te ovel. Akava drom adikergya hem mothagya ani skena kote o Roma dikhena sine kokore peste.

“Kana me kokore mande dikhava ani skena bi jando kay miri paramisi sine akava gengyola sakana baro suksezi” (Rabidranat Tagore).

Adikarava me umoste sakola bukiake rodla sine “sar te kera po-shukar”.

Bari angali mandar!

Branislav Petrovski – sheruno e festivalessko “Garavde Muya”

Kana kerelape lafi baš energija thaj motivacija, kana kerelape lafi baš zoralipa thaj takatluko, tegani zarurimo si te džane o anav Nedžip Menekše. Sar manuš sine bare ilesko, sine kovle vogjesko numaj lesko sikavipe sine ko baro serioziteti.

Ov lela sine vogji barabar pire ekipaja, džanela sine so ola mangena, džanela sine so ola rodona. Sine sajdimo sarinendar, numaj na sebepi so sine lideri ki ekipa, sebepi so sine olencar amal, sikavno, dat, phral.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nejip Menekshe”

Me zazuri si te phenav kaj o romano festivali GARAVDE MUJA barilo oleja. Ov sakana, taro širdipe lela sine than ko festivali thaj leski buti sine pendžardi ano Skopje thaj Utarali Makedonija.

Kana avela o Nedžip Menekše thaj oleskiri kupa, zaruri sine te ovel profesionalno performansi. Nikana na vakergja na, nikana na phengja soske, numaj sakana džanela sine te ovel tari rig e profesionalizmoske thaj pire ekipake.

Dengja pestar sa te kerel čačikano teataro ko Kosovo, dengja but tatkat i o terne čhave taro Prizren te oven educirime thaj afirmirime kulturaja. Leske sakana sine o vazdipe e Romane kulturako ko avguno than.

Taro Nedžip Menekše sine so te sikljolpe, thaj ov sine amenge sar modeli sar si zaruri te ovel jek čačuno kulturako lideri. Ov na sine “elita”, numaj i elita lestar siklili. Jašinalipaske si so nane ko akava sumnal, numaj leski energija thaj zoralipe ačhovela ko amare gogja sar jek manuš so sine ole bari vizija baš sukcesi e romane kulturake, sar ko Balkan agjaar thaj ki Evropa.

Vllaznim Butuqi – Sheruno e Prizrenoska dizyake Teatrosko

Nejipi sinele artisikuno ogi. Teatri e Prizrenoska dizyako, sar amateruno teatri, ledeingya tang e amaterune teatrencar amara dizyako thay may buhle. Numay, bizo undripe, amaro may ulavdo ledeipe sine e Romane teatroa, ano kolesko sherunipe sine o rahmetliya Nejip Menekshe. Te ledeine e aktoreya, rejisereya thay manush e kulturako sine baht thay qalaripe vash amenge, palo kay ov ano ogi sinele o arto, kerelay buti vash o arti thay jivdinelay vash o arti. Nejipi dikhlay amare siklipya, amare khelipya thay savaht bahtakerlay thay usharlay amen. Buti ver, kana sinemen mangipe, ov delamen ini pere aktoryen e resipeya kay amare khelipya te iklon so may shukar thay may originalune. Amaro ledeipe e Nejipeya lugyarela sine ini oleske khelipyencar. Ov kharelay sine amen thay amen ajukeraha sine te dikha olen. Mastorluko kotar yekh biando aktori, olesko maksimaluno dedikipe vash yekh may shukar khelipe, baro interesipe e romana publikako vash o khelipe, e Nejipe kerlay te ovel ushardo. Numay ini te dikhen pe leste savore. Thay, kana ajukergyolay kay akava artesko kamlo te kontribuinel ini may but vash kultura oleska populaciako, alo o bilaqo nevipe vash o romano komuniteti numay ini vash o savore prizrenoske artoske kamle, kosovaryune thay may buhle. Mulo o Nejip Menekshe. Vash yekh momenti aqhilo amaro duholeipe, soske na manga sine te pakya. Na, na mulo o Nejipi! Olesko ogi sito thay ka ovel savaht ano mashkar e aktoryengo. Ov dikhela o siklipya, khelipya thay sar kay poroqinla e aktoren: “Lugyareni e buti odote kote mekhlum me, soske arti thay kultura siton ogi e romane komunitetesko...” Ayekha penjargyam e Nejipe thay ayekha ka pelara ole savaht pe godi. Lokhi te ovel oleske e Kosovaki phuv!



**Biografia e autoreski Nejip Menekshe
(15.12.1966-14.09.2019)**

Biyasalo ano Prizren, kote ini agoringya e funduni thay mashkaruni skola. Palo yekh vahti ano Prizrenosko Universiteto “Ukshin Hoti” agoringya vi Edukaciako Fakulteto-kranga e sikavneski vash funduno skolupe.

Olesko rol modeli sine lesko kako, o Shaip Menekshe, yekh aktivisti thay romano intelektuali. O Nejipi phirgya palo leskere bajakya vash te afirminel thay emancipinel e romen.

E bershestar 1994-1998 sine presidenti e KAA “Durmish Aslano”, kolako sherunipe lela palem ano bersh 2003 ji pe 2019. Sine fokloristi e amalipasko, kote nesave ver sine vi koreografi. Sine autori thay rejisori e skeqengo ano ver-verutne koncertya.

Autori e 12 dramengo thay rejiseri e 18 dramengo kote ano buderi drame aktringya vi korkoro. Vash akava sepebi khargyolay sar aktori thay dramaturgi rom. O andripe oleske dramengo vastisale sar instrumentya kola deskriptinena e romengo jivdipe, tradicia thay mentaliteto. Mashkar pere drame, ov edukingya e romani publika. Sah oleske drame sine bazirime ano aktualiteto, ayekha, on vastisale vash te korkorej anglaren e romen thay e averen. O arto sinele ano kokalo thay sah poro jivdipe dengya vash o teatraluno arto, ini soske nane agorimo Akademia vash Arto.

Nejip Menekshe sine zhurnalisti ano lokalune radionya sar: “Yeni Donem” thay “Radio Prizren”. Kergya buti vi ano publikipe e revistyengo sar “Romano Alav”, “Yekhipe” thay “Qhavorikano Suno”. Sine autori e monografiengo sar: “15. yubilaruno bersh e Romane Teatrosko”, “20. yubilaruno bersh e Romane Teatrosko”, “30. yubilaruno bersh e “Durmish Aslanosko”, “40. yubilaruno bersh e ‘Durmish Aslanosko”, thay aver publikipya. Zhurnalisteski eksperienca kergya kay ano bersh 2007 te resel te putarel angluno lokaluno radio ani Kosova kova trasmetinla 24 orya programi pe romani qhib.

Ov sine vi sikavno e romana qhibyako ano shtar Prizrenoske fundone skole, sar: “Mustafa Bakiu”, “Haziz Tola”, “Mati Logoreci” thay “Leke Dukagjini”, skole kola silen may baro gendo e romane siklovnengo. Ano agoruno vahti sine inciatori kay e romani qhib te penjargyol sar oficialuni qhib ani Prizrenoski Komuna.

Nejip Menekshe mukla pala peste e romna, duy qhave thay duy qhaya kola phiravena olesko drom. Sinele yekh bari energia koya andar akala decenie vastisali vash o shukaripe, e romengo shukaripe, familiako thay amalipasko. Ov, mekhla pala peste generacie kola kamena o arti thay aqhola sar inspiracia sar te kerelpe buti godya, serioziteteya thay kamipa. Olesko thay oleska generaciako angazhipe reste te kreirinen yekh generacia, kola skoluisale thay kerena buti vash o sarenengo shukaripe thay kay o roma te oven kotor e Kosovake amalipesko.

Sumnakuno dromipe e Romano Teatrosko “Nexhip Menekshe”

Katalogimi në botim – (CIP)

Biblioteka Kombëtare e Kosovës “Pjetër Bogdani”

729 (496.51-2)(091)

Menekshe, Nexhip

Monografia “30. Bersha e Romane Teatrosko ano Prizren” / Nexhip Menekshe. – Prizren : Office 1 Kosova, 2020. – 109 f. : ilustr. ; 21 cm.

ISBN 978-9951-798-12-9